



2024

Raport de activitate



**Muzeul Național de Istorie
Naturală „Grigore Antipa”
MNINGA**



Date de contact:

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURALĂ „GRIGORE ANTIPA”

Acronim: M.N.I.N.G.A.

**Adresa: Șoseaua Pavel Dimitrievici Kiseleff, nr. 1, Sector 1, București, Cod
poștal 011341**

Telefon contact: (0040) 21 312.88.26

Adresă e-mail contact: info@antipa.ro

Fax: (0040) 21.312.88.63

Web site: www.antipa.ro

**RAPORT DE ACTIVITATE
2024**

**MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE
NATURALĂ „GRIGORE ANTIPA”
(M.N.I.N.G.A.)**

Prezentul Raport de activitate cuprinde evoluțiile înregistrate în anul **2024** de către Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” în îndeplinirea atribuțiilor prevăzute de lege, a misiunii și a obiectivelor stabilite prin Regulamentul de organizare și funcționare a Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” aprobat prin Ordinul Ministerului Culturii nr. 2490/25.10.2013 și prin Ordinul Ministerului Culturii nr. 3346/18.10.2024 în conformitate cu contractul de management.

Viziune:

Împărtășind cunoaștere, inspirăm oamenii să respecte natura și să-și descopere locul în ecosistemul planetar.

Explicitarea viziunii:

Împărtășire: Muzeul transmite activ (diseminează) cunoștințe către societate.

Cunoaștere: Muzeul generează informații despre lumea naturală, atât prin observații, cât și prin cercetare experimentală.

Inspirație: Oferirea unei alternative complementare educației formale.

Oameni: Adresabilitate globală, transcendând granițele geografice.

Respect: Cultivarea aprecierii și grijii față de natură.

Descoperire: Facilitarea explorării individuale a naturii de către public.

Locul în ecosistem: Înțelegerea interconexiunilor dintre umanitate și mediul înconjurător.

Misiune:

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” își propune să studieze biodiversitatea prin cercetări bazate pe colecții și să transmită aceste cunoștințe publicului. Prin activități directe și parteneriate educaționale, muzeul urmărește să educe vizitatorii, oferind experiențe plăcute de învățare și recreere. Scopul nostru este să promovăm înțelegerea problemelor actuale legate de conservarea naturii și să inspirăm acțiuni pentru protecția mediului.

I. Priorități pentru anul 2024.

1. Identificarea de soluții practice pentru extinderea clădirii actuale a muzeului și prezentarea la evaluare a tuturor demersurilor întreprinse în acest sens, în acord cu propunerile din proiectul de management aprobat;
2. Eficientizarea activității pentru îndeplinirea obiectivelor instituției prin creșterea veniturilor proprii;
3. Realizarea unui studiu de vizitor care să identifice profilul consumatorului specific al instituției, dar și nevoile și așteptările publicului de la instituție;
4. Atragerea în continuare a unui număr mare de vizitatori
5. Implementarea tuturor standardelor de control intern managerial, prevăzute de Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
6. Revizuirea activităților procedurabile la nivelul instituției;
7. Dezvoltarea comunicării externe a muzeului;
8. Dezvoltarea comunicării interne în cadrul muzeului.

II. Obiective (generale și specifice)

a) măsuri luate în vederea îmbunătățirii programelor instituției precum în urma efectuării unui studiu în anul 2023 și prezentarea unei analize a acestora;

1. Introducerea jocurilor interactive

- **Touch My Hair** – prima aplicație de AR a Muzeului Antipa care oferă vizitatorilor ocazia de a explora muzeul printr-o nouă perspectivă. Folosind realitatea augmentată, **Touch My Hair** permite vizitatorilor tineri să interacționeze cu exponatele într-un mod inedit și distractiv. (Rezultate: 1 aplicație de AR - **Touch My Hair**, 9 exponate interactive pe traseul expozițional; 1.374 persoane care au descărcat aplicația din Google Store și App Store)
- **Evo Antipa** – primul joc educațional imersiv în realitatea augmentată (AR) care urmărește evoluția speciilor și relațiile acestora cu mediul, folosind o interfață digitală atractivă și interactivă. Jocul, disponibil printr-o aplicație mobilă, transformă vizita la muzeu într-o

aventură interactivă și educativă; (Rezultate: 1 aplicație de AR, 1 joc imersiv în expoziția permanentă; 206 persoane care au descărcat aplicația din Google Store și App Store)

2. Introducerea unor hărți cu indicatoare

Un alt aspect semnalat în raport a fost dificultatea vizitatorilor de a estima durata traseului și de a se orienta în muzeu. Pentru a îmbunătăți experiența vizitatorilor, am implementat un sistem de hărți, care includ marcaje vizibile „Ești aici” pentru a facilita navigarea pe traseul expozițional. Această inițiativă ajută vizitatorii să își planifice vizita mai eficient și să distribuie mai bine timpul petrecut în muzeu.

b) identificarea de soluții practice pentru extinderea clădirii actuale a muzeului și prezentarea la evaluare a tuturor demersurilor întreprinse în acest sens, în acord cu propunerile din proiectul de management aprobat;

c) prezentarea stadiului clasării în categoriile juridice fond și tezaur pentru bunurile de importanță națională și cele de importanță excepțională aflate în patrimoniul științific;

d) întreprinderea de demersuri în vederea realizării potențiale a unui/unor programe de studii în parteneriat cu instituții de învățământ;

e) eficientizarea activității pentru îndeplinirea obiectivelor instituției prin creșterea veniturilor proprii din activitatea de bază față de anul anterior;

f) creșterea numărului de vizitatori fizici la sediu cu 2% față de anul anterior;

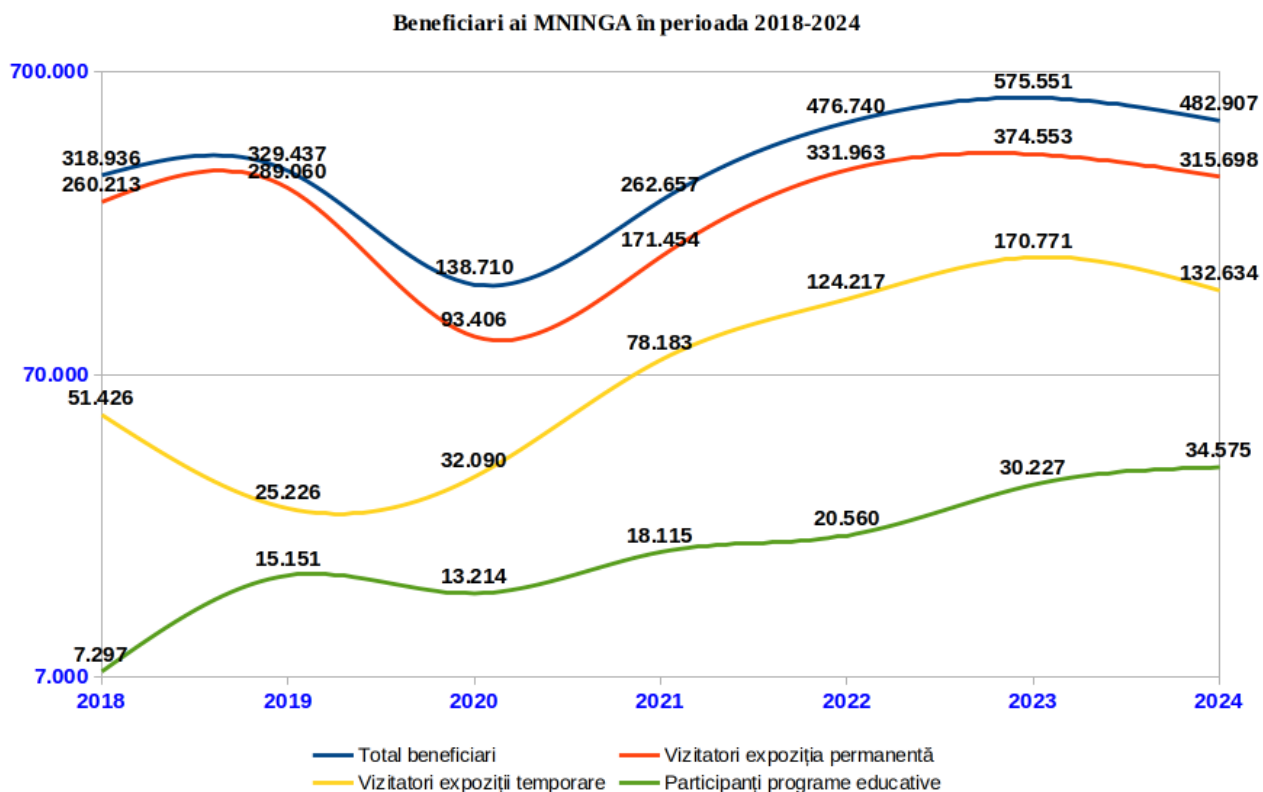
g) asigurarea informării continue a tuturor angajaților asupra drepturilor pe care aceștia le au în ceea ce privește respectarea egalității de șanse și de tratament între femei și bărbați în relațiile de muncă prin toate mijloacele de comunicare internă.

III. Programe / proiecte / activități desfășurate pentru îndeplinirea obiectivelor generale și specifice. Rezultate și indici de performanță.

III.1. Relații Publice, Marketing Cultural, Programe Educaționale:

1. Numărul de beneficiari ai MNINGA în anul 2024 este prezentat în tabelul și figura următoare, împreună cu datele disponibile pentru anii anteriori, pentru a se putea aprecia dinamica numărului de beneficiari ai muzeului.

Perioada	Total beneficiari	Vizitatori expoziția permanentă	Vizitatori expoziții temporare	Participanți programe educative
2024	482.907	315.698	132.634	34.575



2. Număr total de beneficiari din mediul online

Prin termenul beneficiari în mediul on-line ai MNINGA înțelegem persoanele care au vizualizat conținutul digital al MNINGA, oferit în mediul on-line, cel puțin o dată, în afara persoanelor care au participat la activități de tipul atelier on-line (care presupune interacțiune directă cu personal al muzeului). Platformele digitale prin care MNINGA oferă conținut publicului sunt Facebook, Instagram, TikTok, YouTube și pagina internet a muzeului, accesibilă la adresa www.antipa.ro. De asemenea am luat în considerare numărul de beneficiari (descărcări) ale aplicațiilor de realitatea augmentată *Touch My Hair* și *Evo Antipa* care pot fi folosite în incinta muzeului.

	Număr de beneficiari
Facebook	1.589.094
Instagram	632.089
www.antipa.ro	258.519
Audioghid online	18.015
Aplicație „Touch My Hair”	1.374
Aplicație „EVO Antipa”	206
TOTAL	2.499.297

3. Numărul total de apariții în presă în anul 2023

În perioada ianuarie – decembrie 2024 Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” a avut un număr de 4.092 de apariții media (presa scrisă, radio, televiziune, social media, internet) și un număr de 67.378.939 de cititori.

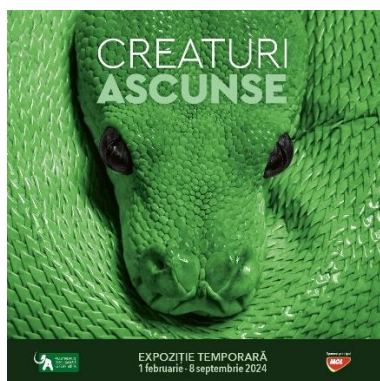
EXPOZIȚII TEMPORARE: CREATURI ASCUNSE

Perioada de desfășurare: 1 ianuarie – 8 septembrie 2024

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare de reptile, amfibieni și nevertebrate vii; Expoziția le oferă vizitatorilor o fascinantă incursiune în lumea acestor misterioase viețuitoare și le pune la dispoziție informații despre obiceiurile lor, despre cum se adaptează ele la mediul înconjurător și rolul pe care îl joacă în ecosistem; Vedetele expoziției „Creaturi ascunse” „demontează” o convingere falsă potrivit căreia „ești puternic dacă ești mare”. Foarte multe viețuitoare, „slabe” în aparență, sunt înzestrate cu o serie de arme și mijloace de apărare cu care, înșelând privirea iscoditoare a dușmanului, scapă de sub urmărirea lui.

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare de reptile, amfibieni și nevertebrate vii; 1 expoziție temporară (76.743 persoane dintre care 29.339 adulți; 32.113 elevi, studenți, pensionari și 15.291 gratuit);

Valorificare și impact: Atragerea unui număr mare de vizitatori; Atragerea unor noi categorii de public; Creșterea fondurilor provenite din venituri proprii.



ANTIPIA ȘI RACOVIȚĂ - EXPLORATORI DE POVESTE

Perioada de desfășurare: 1 ianuarie – 31 decembrie 2024

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare interactive și incluzive care îi introduce pe vizitatori în atmosfera de școală a celor doi savanți și îi provoacă să exerseze meseria de cercetător într-un „laborator de studiu” creat special pentru ei. „Antipa și Racoviță – exploratori de poveste” se adresează familiilor cu copii pasionați de științele naturii și îmbină mai multe tehnologii multimedia cu povești, experimente, jocuri senzoriale și elemente digitale

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare interactive și incluzive dedicată savanților Grigore Antipa și Emil Racoviță; 1 expoziție temporară;

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public.

ROMÂNI DE POVESTE

Perioada de desfășurare: 15 ianuarie – 17 martie 2024

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare interactive și incluzive dedicată celor cu realizări remarcabile în știință, literatură, pictură, sport, istorie sau muzică. Vizitatorii sunt invitați să descopere cine a fost primul român care a ajuns la Polul Sud sau să afle unde s-a născut geniul mecanicii. Poveștile pot fi ascultate și vizualizate în limbajul semnelor, prin scanarea codurilor QR disponibile pe traseul expoziției.

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare interactive și incluzive dedicată personalităților remarcabile din România; 1 expoziție temporară;

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public.

SECRETELE APELOR

Perioada de desfășurare: 22 martie - 12 mai 2024

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare de fotografie subacvatică care oferă vizitatorilor, pentru prima dată în România, șansa de a „se scufunda” în bogăția patrimoniului cultural subacvatic al lacurilor din țara noastră.

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare de fotografie subacvatică; 1 expoziție temporară.

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public.



EMOȚII ROMÂNEȘTI

Perioada de desfășurare: 16 mai – 4 august 2024

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare de fotografie despre viața sălbatică de pe teritoriul României. Imaginile fac parte din albumul „emoții”, unde cititorii pot găsi poveștile complete ale animalelor surprinse de Rareș Beșliu, dar și multe alte cadre cu viețuitoare din colțuri mai îndepărtate ale lumii.

Rezultate: Organizarea unei expoziții de artă fotografică; 1 expoziție temporară.

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public.

ALBANIA - FILE DIN NATURĂ

Perioada de desfășurare: 7 iunie – 31 august 2024

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare de fotografie care prezintă fotografii reprezentative pentru natura și unicitatea acestei țări, una dintre nestematele Peninsulei Balcanice. Cunoscută sub numele de „Țara vulturilor” (Shqipëria), Albania se mândrește cu peisaje spectaculoase, o ospitalitate legendară și tradiții autentice.

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare de fotografie; 1 expoziție temporară.

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public.



O VARĂ CÂT O VIAȚĂ DE FLUTURE

Perioada de desfășurare: 18 iunie – 26 septembrie 2024

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare dedicată fluturilor tropicali vii; Transmiterea informațiilor științifice cu privire la denumirea speciei, habitatul natural, anvergura aripilor, răspândire etc.; Ofera posibilitatea vizitatorilor de a vedea peste 30 de specii de fluturi tropicali vii, zburând liber, în sera special amenajată în grădina Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”.

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare de fluturi tropicali vii; 1 expoziție temporară (48.254 vizitatori dintre care 24.752 adulți; 19.639 elevi, studenți, pensionari și 3.863 gratuit)

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public; Creșterea fondurilor provenite din venituri proprii.

FOTOSINTEZE. PARCURILE DIN BUCUREȘTI #ARANJATEDELIANA

Perioada de desfășurare: 9 august – 27 octombrie 2024

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare dedicată biodiversității urbane, care prezintă ecosistemele din parcurile capitalei, cu scopul de a încuraja vizitatorii să descopere natura, chiar în mijlocul orașului.

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare de fotografie dedicată biodiversității urbane; 1 expoziție temporară.

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public.



VISUL PRIMEI NOPTI POLARE - BELGICA – EXPEDIȚIA ANTARCTICĂ 1897-1899

Perioada de desfășurare: 6 noiembrie – 31 decembrie 2024

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare care oferă o incursiune captivantă în povestea primei expediții științifice la Polul Sud, marcând 125 de ani de la acest eveniment istoric. O premieră mondială, expediția condusă de Adrien de Gerlache a deschis calea cercetării științifice în Antarctica, aducând contribuții remarcabile despre fauna, flora și geografia regiunii. Un motiv de mândrie națională este rolul savantului român Emil Racoviță, biolog al expediției, care a realizat studii esențiale despre ecosistemele polare.

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare dedicată primei expediții științifice la Polul Sud; 1 expoziție temporară;

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public.

WORLD UNSEEN

Perioada de desfășurare: 4 – 31 decembrie 2024

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare multisenzorială în parteneriat cu Canon România, o experiență fotografică accesibilă în primul rând vizitatorilor nevăzători sau cu deficiențe de vedere, dar și persoanelor tipice. Folosind tehnologia Canon de imprimare în relief, descrieri audio și planșe în Braille, expoziția transformă în povești palpabile 12 fotografii realizate de ambascadori și fotografi Canon. Această abordare inovatoare oferă vizitatorilor o experiență tactilă unică, permițându-le să se conecteze profund cu imagini puternice și poveștile emoționante din spatele lor.

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare multisenzorială; 1 expoziție temporară;

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public.



JUNGLA PUNE STĂPÂNIRE PE MUZEU

Perioada de desfășurare: 5 – 31 decembrie 2024

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare cu fluturi exotici vii, o experiență interactivă și educativă pentru toate categoriile de public. Pe lângă materialele senzoriale, vizitatorii pot explora o zonă imersivă captivantă, unde își pot desena proprii fluturi, care sunt apoi scanați și proiectați pe un perete interactiv ce recrează atmosfera unei păduri tropicale

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare interactivă și educativă de animale vii; 1 expoziție temporară (7.637 vizitatori dintre care 1.440 adulți; 995 elevi, studenți, pensionari și 5.202 gratuit)

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public; Creșterea fondurilor provenite din venituri proprii.

EXPOZIȚII TEMPORARE ITINERANTE PESTE MĂRI ȘI ZĂRI. DE LA ASTROLAB LA SEXTANT

Perioada de desfășurare: 1 ianuarie – 25 februarie 2024 în cadrul Muzeului Național Tehnic Prof. Ing. „Dimitrie Leonida”

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare care dezvăluie lumea mai puțin cunoscută a instrumentelor de navigație astronomică. Expoziția sugerează interiorul unei nave în care sunt expuse instrumente prin care astronavigația este explicată pe înțelesul tuturor. Astfel, Gnomonul, Astrolabul, Sextantul, Kamalul sau Cuadrantul pentru observațiile solare, hărți ale cerului sau ale sistemului solar, precum și cronometru naval, anemometrul, ceasul de bord, compasul magnetic sunt doar câteva dintre instrumentele care pot fi descoperite acum.

Rezultate: Itinerarea expoziției temporare dedicată instrumentelor de navigație astronomică; 1 expoziție temporară itinerantă.

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public.



EDUCAȚIE MUZEALĂ

ZIUA CULTURII NAȚIONALE LA MUZEUL ANTIPA

Perioada de desfășurare: 15 ianuarie 2024

Obiectiv: Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” oferă un program special de vizitare care include deschiderea expoziției interactive „Români de poveste”, ateliere gratuite dedicate copiilor precum și intrare gratuită tuturor vizitatorilor, atât în expunerea permanentă a muzeului cât și în expoziția temporară „Creaturi ascunse”.

Rezultate: Vizitarea gratuită a expoziției permanente a muzeului; Vizitarea gratuită a expozițiilor temporare „Români de poveste” și „Creaturi ascunse”; Organizarea unor ateliere educaționale dedicate copiilor; 5 activități (1.397 participanți).

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public într-un proiect de popularizare a științei.

ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII

Perioada de desfășurare: 15 februarie 2024

Obiectiv: Cu ocazia Zilei Naționale a Lecturii, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” în parteneriat cu Editura Humanitas Junior invită elevii și cadrele didactice la „Întâlniri de poveste la Antipa”.

Rezultate: Organizarea a 4 evenimente speciale dedicate elevilor din clasele primare; Atragerea cadrelor didactice și elevilor din diverse unități de învățământ într-un proiect de popularizare a lecturii; 4 activități (108 participanți), unități de învățământ (Școala Primară „Little Genius”, Grădinița Panda din Buftea, Școala Gimnazială „Elena Văcărescu”)

ZIUA MONDIALĂ A APEI

Perioada de desfășurare: 22 martie 2024

Obiectiv: Organizarea unor evenimente având ca tematică conștientizarea importanței protejării apei ca element fundamental al vieții, esențial în dezvoltarea durabilă a habitatelor naturale și urbane în contextul biodiversității. În acest sens, vineri, 22 martie 2024, la Muzeul Antipa a avut loc deschiderea expoziției temporare de fotografie subacvatică „Secretele apelor”.

Rezultate: Deschiderea expoziției temporare „Secretele apelor”, o colecție impresionantă de imagini care surprind viața subacvatică, însoțită de scurte ghidaje care au subliniat biodiversitatea mediilor acvatice și frumusețea ascunsă a lumii sub ape; Vizitarea gratuită a expoziției permanente a muzeului; 3 activități (1.162 participanți); unitățile de învățământ: Școala Germană București; Școala Gimnazială Nr. 11 „Ion Heliade Rădulescu”; Liceul Teoretic „Traian”; Colegiul Național „Emil Racoviță” din Cluj; Best Preschool; Liceul Hyperion; Școala Profesională Specială pentru Deficienți de Auz „Sfânta Maria”; Colegiul UCECOM „Spiru Haret”, Fundația „Zamolxes” din Câmpina; Școala Gimnazială „Emil Racoviță”; Școala Gimnazială Nr. 30; Liceul Tehnologic „Theodor Pallady”.

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public într-un proiect de popularizare și informare a științei.

ZIUA PĂSĂRILOR

Perioada de desfășurare: 1 aprilie 2024

Obiectiv: Evenimentul face parte din proiectul „Casa Pământului”, organizat de Direcția de Mediu – Serviciul Ecologie Urbană din cadrul Primăria Municipiului București, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”.

Rezultate: Desfășurarea unor activități având ca tematică identificarea păsărilor care zboară prin Parcul Kiseleff; Organizarea unor tururi ghidate în cadrul expoziției permanente a muzeului având ca scop prezentarea speciilor de păsări care trăiesc pe teritoriul țării noastre; 5 activități (164 participanți); unități de învățământ (Liceul Teoretic „Traian”; Școala Gimnazială Specială Nr. 1; Colegiul Național „Ion Neculce”; Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”)

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public într-un proiect de popularizare și informare a științei.

PARTY ÎN AER LIBER LA ANTIPA

Perioada de desfășurare: 1 iunie 2024

Obiectiv: Eveniment organizat cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului prin care Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” a oferit în dar tuturor copiilor intrarea gratuită în expoziția permanentă a muzeului. Distracția și voia bună îi vor însoți pe copii pe tot parcursul zilei. Activități cu animatori, ateliere de creație și lectură, precum și ateliere de șah sau robotică, zone dedicate tinerilor artiști în care aceștia vor putea picta sau desena, dar și zone de dans și muzică, vor face deliciul unei super mega-petreteri în grădină! Nu vor lipsi nici face painting-ul și tatuajele amuzante, dar și zona eco, și, să nu uităm, atelierele de reciclare creativă, în care poți învăța cum să faci hrănitivi pentru păsări!

Rezultate: Vizitarea gratuită a expoziției permanente pentru copiii cu vârste de până la 18 ani; Organizarea unor activități tematice pentru copii: ateliere de reciclare creativă, ateliere de lectură, conectare și joacă, ateliere distractive cu animatori, desene pe asfalt, ateliere de robotică, șah și de prim ajutor; 19 activități (6.688 persoane).

Valorificare și impact: Atragerea copiilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

CIȘMIGIU SUB LUPĂ, EDIȚIA A II-A

Perioada de desfășurare: 8 - 9 august 2024

Obiectiv: Eveniment organizat în Parcul Cișmigiu împreună cu Primăria Municipiului București, Direcția de Mediu – Serviciul Ecologie Urbană, Institutul Astronomic București al Academiei Române, Observatorul Astronomic „Amiral Vasile Urseanu”, Administrația Lacuri, Parcuri și Agreement București, CREART-Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București și Brigada 30 Gardă „Mihai Viteazul”. Activitatea are ca scop cunoașterea biodiversității Parcului Cișmigiu și promovarea în rândul publicului a Zilei Grădinilor Zoologice și a Parcurilor.

Rezultate: Organizarea a 15 activități dedicate cunoașterii biodiversității urbane; Observarea, identificarea și căutarea păsărilor care zboară prin Parcul Cișmigiu; Cunoașterea vecinilor din frunzișuri: fluturi, albinuțe, libelule, lăcuste, gândaci și alte găze asemenea, Prezentarea unor melci și scoici care pot fi întâlniți în apropierea așezărilor omenești, prin parcuri și grădini, râuri și lacuri mai mari și mai mici; Curiozități din lumea botanicii; Fascinanta lume în miniatură revelată cu ajutorul microscopului electronic cu scanare; Atelier de microscopie „Fauna din sol”; atelierele educaționale „Descoperă lumea fluturilor” și „Atelier ecologic”; atelier de astronomie; deschiderea expoziției temporare de fotografie „FotoSinteze”; 15 activități (2.155 persoane).

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public pentru promovarea științei.

KIDS & FAMILY SIESTA

Perioada de desfășurare: 1 septembrie 2024

Obiectiv: Eveniment organizat în parteneriat cu Modern Family România, având ca scop desfășurarea unor activități de conectare, învățare și relaxare pentru familiile cu copii.

Rezultate: Organizarea activităților în aer liber pe diferite Zone: Melc, Melc, Codobelc (pentru copii de 1 - 5 ani); Playful Area (dedicată copiilor de 6 - 9 ani); Xperience Area (pentru cei de peste 10 ani) și Relax Area (spațiu de relaxare pentru toți participanții); 22 activități (3.572 persoane).

NOAPTEA CERCETĂTORILOR 2024 – RECONNECT 3 LA MUZEUL ANTIPA

Perioada de desfășurare: 27 septembrie 2024

Obiectiv: Evenimentul își propune să arate publicului larg ce înseamnă să fii cercetător și cât de interesantă poate fi munca de cercetare; Promovarea științei către publicul larg printr-o manifestare inedită; Promovarea colecțiilor științifice ale Muzeului; Pentru o seară, muzeul se va transforma într-un laborator deschis tuturor, unde pasionații vor putea interacționa direct cu cercetătorii și explora colecțiile lor fascinante.

Rezultate: Organizarea a 20 activități dedicate pasionaților de știință desfășurate la Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa"; Mediul marin: un tărâm subacvatic; Din viața animalelor acvatice: crustaceele; Moluște străine în fauna României; Din secretele aripii de fluture; Fascinanta lume a detaliilor: universul microscopiei optice și electronice; Introducere în lumea plantelor; Păsări de amurg și de noapte; Călătorie în universul himenopterelor; Cunoaște natura din jurul tău: speciile alogene invazive; Preparatele umede: din laborator în colecțiile științifice ale muzeelor; Vietăți cu sânge rece; Comori ale Colecției de lepidoptere Aristide Caradja; Organizarea colecției entomologice; O colecție remarcabilă – Colecția Carabus dr. Pompiliu; Universul cristalelor; Lumea din beznă; Explorarea spațiului cosmic din vecinătatea Pământului; Schimbările climatice, meseriile viitorului și noile tehnologii; 20 evenimente (1.142 persoane), unități de învățământ (Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații „Gheorghe Airinei”; Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”; Colegiul Național „Ion Neculce”; Colegiul Național „Mihai Eminescu”; Școala Gimnazială „Mihai Racoviță”; D.G.A.S.P.C. Sector 5 Ferentari; Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu”; Organizația „Salvați Copiii”; Colegiul Tehnic „Petru Maior”; Colegiul Tehnic „Iuliu Maniu”; Școala „Federico Garcia Lorca”; Școala Gimnazială „Regina Maria”; Școala Gimnazială Uruguay; Școala Gimnazială Nr. 127; Școala Gimnazială „Luceafărul”; Liceul Bolintineanu; Școala Gimnazială Nr. 128; Colegiul Tehnic „Anghel Saligny”; Colegiul Național „Victor Babeș”; Liceul Teoretic „Dante Alighieri”; Colegiul Național „Nicolae Iorga”)

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public pentru promovarea științei.

ZIUA MONDIALĂ A ANIMALELOR

Perioada de desfășurare: 4 octombrie 2024

Obiectiv: Evenimentul care îi are ca parteneri pe Direcția de Mediu – Serviciul Ecologie Urbană din cadrul Primăriei Municipiului București, Jandarmeria Română, Autoritatea Pentru Supravegherea și Protecția Animalelor (ASPA), Asociația TNR și Asociația One Rescue, își propune să recunoască rolul important ocupat de animale atât în natură, cât și în viața oamenilor.

Rezultate: Organizarea unei activități dedicate publicului larg, prin care toți vizitatorii au acces gratuit în expoziția permanentă; Târg de adopții – câini și pisici; Demonstrații de dresaj canin și ecvestru; Desene colorate cu animale preferate; 5 evenimente (1.741 persoane), unități de învățământ (Școala Gimnazială „Sfinții Voievozi”; Școala Gimnazială Nr. 5; Școala Profesională Specială Sfântul Nicolae”; Școala Gimnazială Uruguay; Școala Gimnazială Nr. 11 „Ion Heliade Rădulescu”; Școala Gimnazială Nr. 5; Școala Gimnazială Nr. 179; Școala Profesională Specială pentru Deficienți de Auz „Sfânta Maria”; Școala Gimnazială Specială Nr.9; Liceul Tehnologic Special Nr. 3; Liceul Teoretic „Ștefan Odobleja”; Școala Gimnazială International Premium School of Bucharest; Școala Gimnazială Specială pentru Surzi Nr. 1; Grădinița „Sfântul Dumitru” Mavrogheni; Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații „Gheorghe Airinei”; Școala Gimnazială „Regina Maria”; Școala Gimnazială „Tudor Arghezi”; Colegiul Național „Ion Neculce”; D.G.A.S.P.C. Sector 1; Școala Gimnazială „Herăstrău”; Organizația „Salvați Copiii”; Școala de Artă și Meserii „Daneți”; Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”)

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber

ZIUA PISICILOR NEGRE LA ANTIPA

Perioada de desfășurare: 26 octombrie 2024

Obiectiv: Evenimentul organizat împreună cu Asociația TNR, care își propune să popularizeze animalele de companie (pisicile);

Rezultate: Organizarea unor activități dedicate familiilor; 2 mini conferințe în care vizitatorii vor descoperi alături de specialiștii muzeului adevărul din spatele miturile ce însoțesc aceste animale deosebite; ateliere de citit povești despre personaje feline îndrăgite, susținute de specialiștii muzeului și o întâlnire cu un profesor și voluntar al asociației TNR, care le va vorbi copiilor despre empatie, comportament felin și despre acceptare; Târg de adopții pentru pisici; 6 evenimente (1.552 persoane).

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber

DIN CULISELE EXPEDIȚIEI BELGICA

Perioada de desfășurare: 15 noiembrie – 13 decembrie 2024

Obiectiv: Evenimentul își propune să atragă publicului pasionat de istoria expedițiilor polare și de a oferi acestuia o perspectivă detaliată asupra expediției Belgica (1897-1899), prima expediție care a petrecut iarna în Antarctica.

Rezultate: Organizarea unor întâlniri și tururi ghidate alături de dr. Oana Popa, curatorul expoziției temporare „Visul primei nopți polare – Belgica – expediția antarctică 1897-1899”; Ghidajele tematice au inclus discuții interactive și oportunități de documentare aprofundată despre expediția Belgica, subliniind importanța acesteia în inaugurarea unei noi ere a explorărilor polare; 3 evenimente (111 persoane).

PROIECT „ATINGE-MĂ UMBRĂ!” - TOUCH MY HAIR

Perioada de desfășurare: ianuarie - decembrie 2024

Obiectiv: Proiectul cultural „Atinge-mă Umbră” are ca scop redefinirea modului în care publicul se poate comporta în muzeu în relație cu obiectele de patrimoniu expuse.

Rezultate: Muzeul Antipa prin acest proiect co-finanțat de AFCN propune publicului o nouă experiență de vizitare interactivă și distractivă cu aplicația de realitate augmentată „Touch My Hair”, parte a proiectului cultural „Atinge-mă Umbră”. Acesta pune la dispoziția vizitatorilor obiecte de decor muzeal (replici din material textil ale unor obiecte reale din muzeu) care POT fi atinse fără restricții, numite „Umbre”, și o modalitate suplimentară de interacțiune cu acestea prin intermediul Realității Augmentate (AR). Folosirea „Umbrelor” în spațiul expozițional, precum și folosirea AR pentru a imortaliza interacțiunea publicului cu acestea, reprezintă soluții inovatoare de promovare și protejare a patrimoniului Muzeului Antipa. 1 aplicație de AR - Touch My Hair, expozate interactive pe traseul expozițional; 1.374 persoane care au descărcat aplicația din Google Store și App Store;

Valorificare și impact: Atragerea adolescenților către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber

PROIECT „EVO ANTIPA”

Perioada de desfășurare: noiembrie – decembrie 2024

Obiectiv: Proiectul cultural „Evo Antipa” are ca scop crearea unei experiențe interactive care să îmbine tehnologia cu patrimoniul muzeal, atrăgând adolescenții către explorarea științifică.

Rezultate: Muzeul Antipa, prin acest proiect co-finanțat de AFCN, propune publicului o nouă experiență interactivă și captivantă prin intermediul primului joc imersiv din muzeu – „Evo Antipa”. Acesta combină explorarea dioramelor cu tehnologia de ultimă generație, oferindu-le vizitatorilor posibilitatea de a descoperi poveștile ascunse ale evoluției și de a ajuta Ikariile antice să își urmeze drumul evolutiv. Jocul, disponibil printr-o aplicație mobilă, transformă vizita la muzeu într-o aventură interactivă și educativă; 1 joc imersiv în expoziția permanentă; 206 persoane care au descărcat aplicația din Google Store și App Store

Valorificare și impact: Atragerea adolescenților către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber

ORELE LINIȘTITE LA MUZEUL ANTIPA

Perioada de desfășurare: ianuarie – decembrie 2024

Obiectiv: Eveniment organizat în parteneriat cu Asociația Supereroi printre noi, în cadrul căruia vizitatorii cu dizabilități senzoriale și neurocognitive pot vizita expoziția expoziția pemanentă a Muzeului într-o atmosferă prietenoasă nevoilor lor. Orele liniștite se organizează în ziua de luni, între orele 13:00 și 15:00, în afara programului obișnuit de vizitare, asigurându-se astfel publicului cu nevoi speciale posibilitatea de vizita Muzeul în liniște și feriți de agitația unei zile aglomerate.

Rezultate: Organizarea unor vizite pentru persoanele cu deficiențe senzoriale și neurocognitive, în expoziția permanentă a Muzeului; 24 activități (726 persoane cu dizabilități senzoriale și neurocognitive, copiii cu cerințe educaționale speciale și însoțitorii acestora, refugiați din Ucraina, Palestina și Irak și solicitanți azil România, beneficiari de la Centrul de Zi de Recuperare pentru Copii cu Dizabilități „Ghencea” DGASPC sector 6; Centrul de Recuperare și Reabilitare pentru Persoane Adulte cu Dizabilități „Brăduț” DGASPC sector 1; Centrul Maternal Săftica; DGASPC Ilfov; Asociația Help the People; Hospice Casa Sperantei, Find Your Place Office, preșcolarii ai Grădiniței Speciale pentru Hipoacuzici Nr. 65 și elevi de la Școala Gimnazială Specială Nr.4, Școala Gimnazială Specială pentru Deficienți de Vedere, Liceul Tehnologic Nr. 3 și Liceul Special Pentru Deficienți de Vedere Buzău)

Valorificare și impact: Dezvoltarea unui program de vizitare al muzeului dedicat copiilor cu cerințe educaționale speciale; Atragerea unor noi categorii de public.

ORELE LINIȘTITE ÎN SERA DE FLUTURI

Perioada de desfășurare: iunie – septembrie 2024

Obiectiv: Eveniment organizat în parteneriat cu Asociația Supereroi printre noi, în cadrul căruia vizitatorii cu dizabilități senzoriale și neurocognitive pot vizita expoziția fluturilor exotici vii într-o atmosferă prietenoasă nevoilor lor. Orele liniștite sunt organizate în ziua de luni, între orele 11:00 – 13:00, în afara programului obișnuit de vizitare, asigurându-se astfel publicului cu nevoi speciale posibilitatea de a admira fluturii exotici în liniște și feriți de agitația unei zile aglomerate.

Rezultate: Organizarea unor vizite speciale pentru persoanele cu deficiențe senzoriale și neurocognitive în sera de fluturi tropicali vii; 6 evenimente (144 persoane cu dizabilități senzoriale și neurocognitive, copiii cu cerințe educaționale speciale și însoțitorii acestora, refugiați din Ucraina, beneficiari de la Centrul de primire în regim de Urgență „Cireșarii” - DGASPC sector 5; Centrul Social Comunitar Ferentari - DGASPC sector 5; Centrul de Recuperare și Reabilitare pentru Persoane Adulte cu Dizabilități „Ștejărel” - DGASPC sector 1; Centrul Cia – Popești Leordeni; Centrul Maternal „Sf. Maria” - DGASPC sector 5; Centrul Fundației Fara; Centrul de Abilitare și Reabilitare pentru Persoane Adulte Brăduț (băieți) - DGASPC sector 1; Centrul de Zi „Ursulețul din Plus” - DGASPC sector 1, Centrul de Îngrijire și Asistență pentru Persoane Adulte cu Dizabilități „Casa Max” - DGASPC sector 3; Centrul de Îngrijire și Asistență pentru Persoane Vârstnice „Sf. Ana” - DGASPC sector 3; Centrul de Zi „Sf. Ana” - DGASPC sector 5; Complexul de Servicii pentru Copii - Modulul Pavilionar de Recuperare și Reabilitare Neuropsihiatrică „Alexandra” Sector 5; Hospice Casa Sperantei; Asociația Aidrom – refugiați Ucraina, Asociația Help the People, Asociația „Lumea lui Arthur”; Asociația Spectrum Terapia, Fundația Estuar și elevi de la Școala Specială pentru Deficienți de Auz „Sf Maria”, Școala Gimnazială Specială Nr. 7; Școala Gimnazială Nr. 2 Buftea; Școala Gimnazială Specială Nr.4; Școala Gimnazială Specială Nr. 3 și Liceul Tehnologic Nr. 3)

Valorificare și impact: Dezvoltarea unui program de vizitare al expoziției temporare de fluturi exotici vii dedicat copiilor cu cerințe educaționale speciale; Atragerea unor noi categorii de public.

ATELIERELE „DESCOPERĂ” PENTRU COPII CU CERINȚE EDUCAȚIONALE SPECIALE ȘI PRIETENII LOR

Perioada de desfășurare: ianuarie – decembrie 2024

Obiectiv: Realizarea unor ateliere pentru copiii cu cerințe educaționale speciale și prietenii lor. În cadrul acestor ateliere senzoriale, creative și educative, copiii vor porni de la o poveste legată de un anumit animaluț, vor trece apoi prin câteva noțiuni legate de viața acestuia, vor vizita sera de fluturi sau o secțiune a expoziției permanente după care vor susține partea practică a atelierului.

Rezultate: Organizarea unor ateliere incluzive pentru copiii cu cerințe educaționale speciale și prietenii acestora; 25 ateliere incluzive având ca teme „Descoperă. Maeștri constructori din Muzeul Antipa”; „Descoperă. Uriașii din Muzeul Antipa”; „Descoperă. Vestitorii primăverii”; „Descoperă. Lumea animalelor cu urechi lungi”; „Descoperă. O mulțime de cuihuri”; „Descoperă. Curiozități și adevăruri uimitoare despre puii de animale”; „Descoperă. Descoperă. Fluturii exotici”; „Descoperă. Gardienii pădurilor”; „Descoperă. Stăpânii înălțimilor”; „Descoperă. Animale în haină de iarnă”; (380 copiii cu cerințe educaționale speciale și prietenii acestora, beneficiari de la Complexul de Servicii Sociale „Casa din Tei”, Centrul „Sfânta Maria” DGASPC sector 5, Centrul Fundației Fara, Centrul de Zi „Ursulețul din Plus” DGASPC sector 1, Centrul Sf. Ștefan DGASPC sector 1, Centrul pentru Copii cu Dizabilități „Domnița Bălașa” DGASPC sector 6, Centrul de Recuperare și Reabilitare pentru Persoane Adulte cu Dizabilități „Brăduț” DGASPC sector 1, Centrul de Zi de Recuperare pentru Copii cu Dizabilități „Ghencea” DGASPC sector 6; Asociația „Lumea lui Arthur”, Asociația Help the People și elevi de la Grădinița Specială pentru Hipoacuzici Nr. 65, Liceul Tehnologic Nr. 3 și Liceul Special Pentru Deficienți de Vedere Buzău)

Valorificare și impact: Dezvoltarea unor ateliere incluzive pentru copiii cu cerințe educaționale speciale; Atragerea unor noi categorii de public.

PROGRAME EDUCAȚIONALE DEDICATE UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Programele educaționale destinate unităților de învățământ sunt concepute pentru a sprijini procesul de învățare al elevilor prin activități interactive și inovative. Aceste programe sunt adaptate pentru a completa curriculumul școlar, oferind oportunități de aprofundare a cunoștințelor și dezvoltare a abilităților prin explorarea diverselor domenii științifice și creative.

DIN LUMEA ANIMALELOR

Perioada de desfășurare: ianuarie - mai 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Implicarea elevilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația;

Rezultate: Organizarea unor programe prin care cadrele didactice să-și completeze orele de științe ale naturii și biologie cu activități nonformale creativ-educative, în care bunurile de patrimoniu sunt folosite ca obiecte de studiu pentru o înțelegere concretă a informațiilor transmise și descoperite în timpul orelor la clasă; 29 ateliere tematice având ca teme: „Renii, supraviețuitorii Nordului”; „Pe urmele ursului carpatin”; „Viața pe gheață. Pinguinii”; „Lecții de zbor. Rândunica”; „Descoperă lumea fluturilor”; „Ariciul, un țepos simpatic”; „Din secretele reptilelor”; (592 participanți), unități de învățământ (Școala Gimnazială „Politehnica”; Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”; Colegiul Național „Școala Centrală”; Liceul Greco-Catolic „Timotei Cipariu”; Școala Gimnazială „Mihai Botez” (Nr. 87); Școala Metropolitană „ARC”; Școala Gimnazială Nr. 279; Școala Gimnazială „Emil Racoviță”; Școala Gimnazială „Tudor Arghezi”; Școala Gimnazială Nr. 195; Școala Gimnazială Nr. 4 Moreni; Școala Gimnazială „Gheorghe Munteanu”; Școala Gimnazială Nr. 18 Galați; Școala Gimnazială „Șerban-Vodă”; Școala Gimnazială Nr. 88; Școala Gimnazială „Eugen Barbu”; Școala Gimnazială „Ferdinand I” Movila; Școala Gimnazială Jurilovca; Liceul Teoretic „Marin Preda”; Școala Gimnazială Ghimbav)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea elevilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber

OBSERVATORI ÎN LUMEA ANIMALĂ

Perioada de desfășurare: ianuarie – martie 2024 și noiembrie 2024

vObiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Implicarea elevilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația;

Rezultate: Desfășurarea unor programe destinate completării orelor de științe ale naturii și biologie pentru cadrele didactice, prin activități nonformale creativ-educative, utilizând bunurile de patrimoniu ca obiecte de studiu pentru a facilita o înțelegere practică a informațiilor predate la clasă; 6 ghidaje tematice având ca teme: „Călătorind la extreme”- Polul Nord, Polul Sud și Sahara; „Savana africană”; „Animale cu arme mortale” (120 participanți), unități de învățământ (Liceul Teoretic Școala Mea)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea elevilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber

POVEȘTI CU ANIMALE

Perioada de desfășurare: februarie - mai 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Implicarea preșcolărilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația;

Rezultate: Elaborarea unor programe educaționale destinate preșcolărilor, care să completeze curriculumul de științe ale naturii prin activități nonformale creativ-educative. Acestea vor utiliza bunurile de patrimoniu ca resurse didactice, facilitând înțelegerea concretă și aplicată a conceptelor științifice introduse în cadrul activităților educative formale; 15 ateliere tematice având ca teme: „Un rozător vestit. Capibara”; „Eleganți pe gheață. Piguinii”; „Bufnițele- înțeleptele nopții”; „Lupul, prieten sau dușman?”; „Viclenia vulpii”; „Albă cu dungi negre sau neagră cu dungi albe? Zebra”; „Cea mai înaltă dintre toate. Girafa”; (330 participanți), unități de învățământ (Grădinița Nr. 52; Grădinița „First Step Motessori” Ploiești; Grădinița Nr. 122 Buftea; Grădinița „Căsuța cu Ferestre”; Oskar-School; Grădinița Nr. 69; Școala Metropolitană ARC; Școala Gimnazială „Ion Heliade Rădulescu”; Școala Gimnazială Nr. 143; Școala Primară Spectrum)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea preșcolărilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

CAPIBARA ȘI JUNGLA SUD-AMERICANĂ

Perioada de desfășurare: martie - aprilie 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Implicarea elevilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația;

Rezultate: Organizarea unor ateliere de pictură pentru elevii din clasele primare și gimnaziale, în cadrul unui program educativ-creativ, captivant și dinamic. Programul este conceput special pentru a stimula curiozitatea și pentru a dezvolta motricitatea fină, având natura ca sursă principală de inspirație; 7 ateliere (156 participanți), unități de învățământ (Complexul Educațional Laude – Reut; Școala Gimnazială „Nicolae Labis”; Școala Gimnazială „Herăstrău”; Școala Gimnazială „Gheorghe Munteanu” Galați; Școala Gimnazială „Maria Rosetti”)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea școlărilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

FLUTURI VISĂTORI ȘI CĂRĂBUȘI STRĂLUCITORI

Perioada de desfășurare: martie 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Implicarea preșcolărilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația;

Rezultate: Desfășurarea unor ateliere pentru preșcolari, având ca scop explorarea lumii insectelor prin activități educativ-creative care stimulează curiozitatea și creativitatea; 3 ateliere (74 participanți), unități de învățământ (Grădinița Nr. 7, Grădinița Nr. 122 Buftea);

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea preșcolărilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

CĂLĂTORIA CĂLUȚULUI DE MARE

Perioada de desfășurare: aprilie 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Implicarea elevilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația;

Rezultate: Organizarea unor activități nonformale creativ-educative pentru elevii din clasele primare, cu scopul de a-i familiariza cu ecosistemul marin și cu viața căluților de mare, prin metode interactive și creative; 2 ateliere (40 participanți), unități de învățământ (Școala Metropolitană ARC; Școala Gimnazială Nr. 113);

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea elevilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

CULORILE APEI

Perioada de desfășurare: 4 – 9 aprilie 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul științelor naturale într-un mod cât mai plăcut; Implicarea elevilor în activități recreative care să le stimulează imaginația și să îi încurajează să își exprime creativitatea;

Rezultate: Organizarea unor activități dedicate elevilor din clasele I - V având ca tematică conștientizarea importanței protejării apei ca element fundamental al vieții; 5 ateliere (135 participanți), unități de învățământ (Școala Gimnazială Nr. 11 „Ion Heliade Rădulesu”; Școala Gimnazială „Nicolae Labiș”; Liceul Teoretic „Jean Monnet”)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea elevilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

TĂRÂMUL POVEȘTELOR CU ANIMALE

Perioada de desfășurare: octombrie - decembrie 2024

Obiectiv: Prezentarea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod captivant și accesibil, care să atragă interesul și să facă învățarea mai plăcută; Implicarea preșcolarilor în activități recreative care să le stimuleze imaginația și creativitatea.

Rezultate: Desfășurarea unui program educațional dedicat preșcolarilor, care să completeze curriculumul de științe ale naturii prin activități nonformale creativ-educative. Acestea vor utiliza bunurile de patrimoniu ca resurse didactice, facilitând înțelegerea concretă și aplicată a conceptelor științifice introduse în cadrul activităților educative formale; 4 ateliere tematice având ca teme: „Din secretele vulpilor”; „Lumea aricilor”; „În pielea lupului”; „Povestea renilor” (75 participanți), unități de învățământ (Grădinița Nr. 246; Grădinița Nr. 222; Liceul Teoretic „Jean Monnet”)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea preșcolarilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

CARTEA JUNGLEI

Perioada de desfășurare: octombrie - decembrie 2024

Obiectiv: Prezentarea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod captivant și accesibil, care să atragă interesul și să facă învățarea mai plăcută; Implicarea elevilor din clasele primare în activități recreative care să le stimuleze imaginația și creativitatea.

Rezultate: Desfășurarea unui program educațional dedicat elevilor din clasele primare, care să completeze curriculumul de științe ale naturii prin activități nonformale creativ-educative inspirate de „Cartea Junglei” de Rudyard Kipling; 2 ateliere tematice; (57 participanți), unități de învățământ (Liceul Teoretic Bilingv „Miguel de Cervantes”; Școala Gimnazială „Anton Pann” Voluntari)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea școlarilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

ANIMALE AMUZANTE

Perioada de desfășurare: octombrie - decembrie 2024

Obiectiv: Prezentarea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod captivant și accesibil, care să atragă interesul și să facă învățarea mai plăcută; Implicarea elevilor din clasele primare în activități de învățare prin joc, stimulând curiozitatea copiilor față de lumea animală.

Rezultate: Desfășurarea unui program educațional dedicat elevilor din clasele primare, care să completeze curriculumul de științe ale naturii prin activități interactive care le permit să învețe despre animale într-un mod ludic, folosind tehnici de teatru, improvizatie și jocuri de rol; 3 ateliere tematice; (63 participanți), unități de învățământ (Școala Gimnazială Nr. 81; Școala Gimnazială Nr. 48; Școala Gimnazială „Titu Maiorescu”)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea școlarilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

EXPLORĂM LUMEA ANIMALELOR

Perioada de desfășurare: octombrie - decembrie 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Implicarea elevilor în activități interactive care le stimulează imaginația și îi încurajează să își exprime creativitatea.

Rezultate: Organizarea unor programe destinate cadrelor didactice pentru completarea orelor de științe ale naturii și biologie cu activități nonformale creativ-educative. Aceste activități folosesc bunurile de patrimoniu ca resurse pentru a facilita înțelegerea practică a informațiilor transmise în cadrul lecțiilor, oferind elevilor oportunitatea de a explora și înțelege concepte științifice într-un mod concret și interactiv; 21 ateliere tematice având ca teme: „Din secretele aricilor”; „Lilieci, mamifere zburătoare”; „Diversitate în lumea reptilelor”; „Capibara, cel mai mare rozător terestru”; „Povești din bârlogul ursului carpatin”; „Viața în haită. Lupii”; „Renii lui Moș Crăciun”; (484 participanți), unități de învățământ (Școala Gimnazială „Mihai Botez”; Școala Gimnazială Nr. 97; Școala Gimnazială Nr. 66; Școala Gimnazială Nr. 190; Școala Gimnazială „Leonardo da Vinci”; Școala Gimnazială „Luceafărul”; Școala Gimnazială „Pia Bratianu”; Școala Gimnazială „Herăstrău”; Școală Internațională Bilingvă „Avenor”; Școala Gimnazială Evrika; Liceul Teoretic „Marin Preda”; Liceul Teoretic „Nicolae Titulescu”, Slatina; Liceul Tehnologic Tufeni, Olt)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe din domeniul zoologiei prin activități de învățare neconvențională; Atragerea elevilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

RECORDURI ÎN REGATUL ANIMALELOR

Perioada de desfășurare: octombrie - decembrie 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Dezvoltarea competențelor științifice prin observarea animalelor în mediul lor natural și stimularea creativității prin activități de craft care permit elevilor să aplice învățătura într-un mod practic și expresiv;

Rezultate: Organizarea unor ateliere de science&craft pentru elevii din ciclul primar și gimnazial, prin care aceștia vor explora diversitatea speciilor, înțelegând importanța fiecărei specii în ecosistem. De asemenea, vor exersa gândirea critică și vor dezvolta abilități de colaborare prin activități interactive și creative; 15 ateliere având ca teme: „Capibara, cel mai mare rozător terestru”; „Ghepardul, vitezomanul savanei”; „Elefantul african, gigantul savanei”; „Girafa, elegantă pe înălțime” (387 participanți), unități de învățământ (Școala Gimnazială Nr. 150; Școala Gimnazială Nr. 192; Școala Gimnazială „Mihai Botez”; Școala Gimnazială Iancului; Școala Gimnazială „Elena Văcărescu”; Școala Gimnazială Nr. 8 Călărași; Școala Gimnazială „Mircea Vodă” Călărași; Școala Gimnazială Viziru Brăila; Școala Gimnazială „Anton Pann” Voluntari; Școala Gimnazială „Ion Basgan” Focșani; Liceul Teoretic „Alexandru Vlahuță”)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea elevilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

CU DINȚII ASCUȚIȚI

Perioada de desfășurare: octombrie - decembrie 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Dezvoltarea competențelor științifice și a gândirii critice a elevilor prin analiza rolului animalelor prădătoare într-un ecosistem, explorând interacțiunile dintre specii și impactul acestora asupra echilibrului ecologic;

Rezultate: Organizarea unor ateliere de science&craft pentru elevii din ciclul primar și gimnaziu (clasele 0 – VI); Școlarii vor descoperi cum aceste animale se adaptează la mediul lor, cum își folosesc strategiile de vânătoare și supraviețuire și cum contribuie la echilibrul natural al habitatului lor; 7 ateliere având ca teme: „Marele rechin alb”; „Lupul, stăpânul pădurii”; „Dinți nemiloși. Crocodilul de Nil” (155 participanți), unități de învățământ (Complexul Educațional Laude – Reut; Școala Gimnazială Nr. 88; Școala Gimnazială Nr. 92; Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”; Școală Internațională Bilingvă „Avenor”)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea elevilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

MORIȘCA DE ARTĂ

Perioada de desfășurare: octombrie - decembrie 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Implicarea elevilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația;

Rezultate: Organizarea unor ateliere de pictură pentru elevii din clasele gimnaziale, în cadrul unui program educativ-creativ, captivant și dinamic. Programul este conceput special pentru a stimula curiozitatea și pentru a dezvolta motricitatea fină, având natura ca sursă principală de inspirație; 5 ateliere având ca teme: „Bufnița – vânător strategic”; „Capibara și jungla sud-americană”; „Din secretele delfinilor” (111 participanți), unități de învățământ (Școala Gimnazială Nr. 49; Școala Gimnazială „Leonardo da Vinci”; Școala Gimnazială Nr. 5; Școala Gimnazială „Traian Cosovei” Somova, Tulcea)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea adolescenților către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

BUF, PUIUL DE BUFNITA

Perioada de desfășurare: noiembrie 2024

Obiectiv: Prezentarea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod captivant și accesibil, care să atragă interesul și să facă învățarea mai plăcută; Implicarea preșcolărilor în activități educative prin joc, care le dezvoltă abilități sociale și emoționale, și încurajează empatia față de animale.

Rezultate: Desfășurarea unui program educațional dedicat preșcolărilor, prin care aceștia învață despre bufnițe și modul în care își depășesc fricile. Programul folosește jocul pentru a învăța curajul și încrederea în sine, oferind copiilor oportunitatea de a aplica aceste lecții în viața de zi cu zi; 4 ateliere tematice; (78 participanți), unități de învățământ (Grădinița Nr. 210; Grădinița Nr. 122)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Atragerea preșcolărilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

PROGRAME EDUCAȚIONALE DEDICATE COPIILOR ȘI ADULȚILOR

Programele educaționale destinate copiilor și adulților oferă oportunități de învățare și dezvoltare personală, abordând subiecte diverse și stimulând curiozitatea prin activități interactive și creative. Aceste programe sunt concepute pentru a răspunde nevoilor diferite ale participanților, promovând învățarea continuă într-un cadru plăcut și accesibil.

ATELIERE DE DESEN ȘI PICTURĂ ART ANTIPA

Perioada de desfășurare: 13 ianuarie - 24 iunie 2024, 21 septembrie – 21 decembrie 2024

Obiectiv: Stimularea creativității prin încurajarea imaginației și dezvoltarea gustului estetic, promovând exprimarea artistică și aprecierea valorilor estetice; Petrecerea timpului liber într-un mod creativ și plăcut; Transmiterea cunoștințelor din domeniul zoologiei și atelor plastice într-un mod cât mai atractiv.

Rezultate: Organizarea unui program interactiv de desen și pictură dedicat copiilor între 6 și 12 ani; 10 module, 26 ateliere (357 participanți).

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

ATELIERE STEAM - ROBOTICĂ ȘI PROGRAMARE

Perioada de desfășurare: 13 ianuarie - 22 iunie 2024, 5 octombrie - 21 decembrie 2024

Obiectiv: Realizarea unui program educațional în care copiii vor experimenta lucrul cu piese robotice, realitate virtuală și programare. La fiecare lecție au ocazia de a afla lucruri noi din istorie, fizică, chimie, biologie, totul într-o formă interactivă, alături de roboții modulari Fable de la Shape Robotics.

Rezultate: Organizarea unor ateliere utilizând roboți educaționali de diverse forme și cu funcții multiple, programarea și construirea de subansambluri robotice; 11 module, 35 ateliere (346 participanți).

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

ȘAH LA ANTIPA

Perioada de desfășurare: 13 ianuarie – 28 iunie 2024, 6 octombrie – 24 noiembrie 2024

Obiectiv: Realizarea unui program educațional interactiv, în care copiii vor afla noțiuni introductive despre șah și își vor exersa gândirea logică; Petrecerea timpului liber într-un mod distractiv.

Rezultate: Organizarea unor ateliere de șah pentru elevi; 9 module, 31 ateliere (240 participanți).

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe prin activități de învățare neconvențională; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

PROVOCAREA LEGO®

Perioada de desfășurare: 14 ianuarie - 16 iunie 2024, 22 septembrie - 21 decembrie 2024

Obiectiv: Realizarea unui program educațional care să ofere cunoștințe teoretice și practice asupra principiilor de bază din matematică, știință și inginerie, folosind piese lego motorizate și alte metode care produc mișcare; Dezvoltarea aptitudinilor motorii, spațial-vizuale și sociale ale copiilor.

Rezultate: Organizarea unor ateliere de construcție a pieselor lego dedicat copiilor cu vârsta cuprinsă între 6 și 10 ani; 11 module; 57 ateliere (744 participanți).

Valorificare și impact: Continuarea programului dedicat școlărilor; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

GALILEO TEHNIC

Perioada de desfășurare: 14 ianuarie - 16 iunie 2024, 22 septembrie - 15 decembrie 2024

Obiectiv: Realizarea unui program educațional care să ofere cunoștințe teoretice și practice asupra principiilor de bază din matematică, știință și inginerie, folosind piese lego motorizate și alte metode care produc mișcare; Dezvoltarea abilităților motorii, spațial-vizuale și sociale ale copiilor prin activități care stimulează coordonarea, percepția vizuală și interacțiunile cu ceilalți.

Rezultate: Organizarea unor ateliere de construcție a pieselor lego dedicat copiilor cu vârsta cuprinsă între 6 și 13 ani; 8 module; 34 ateliere (498 participanți).

Valorificare și impact: Continuarea programului dedicat școlărilor; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

ATELIERE DE RECREAȚIE ȘTIINȚIFICĂ

Perioada de desfășurare: 20 ianuarie – 22 iunie 2024, 12 octombrie – 16 noiembrie 2024

Obiectiv: Implicarea copiilor în realizarea diverselor experimente din laborator și învățarea „alfabetului” magic al chimiei; Petrecerea timpului liber într-un mod distractiv.

Rezultate: Organizarea unor experimente chimice pentru elevi; 8 module, 24 ateliere (262 participanți).

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe din domeniul chimiei prin activități de învățare neconvențională; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

ATELIERE TEMATICE DE SCIENCE & CRAFT

Perioada de desfășurare: 23 februarie – 19 aprilie 2024, 19 octombrie – 20 decembrie 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Petrecerea timpului liber într-un mod distractiv; Dezvoltarea gândirii științifice prin activități de explorare a lumii naturale.

Rezultate: Organizarea unor ateliere pentru copii între 6 și 10 ani, prin care aceștia vor explora concepte științifice prin activități interactive, jocuri și experimente, stimulându-și curiozitatea și înțelegerea lumii naturale; 13 ateliere având ca teme: „Atelier de măștișoare și decorațiuni de primăvară din elemente naturale”; „Fascinanta lume a iepurașilor”; „Din secretele aricilor”; „Liliecii, mamifere zburătoare”; „Povești din bârlogul ursului”; „Urlet sub clar de lună”; „Vânător la Polul Nord”; „În așteptarea Crăciunului”; „Marea călătorie a renilor” (239 participanți).

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe din domeniul zoologiei și al științelor naturii prin activități de învățare neconvențională; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

ATELIERE DE CREAȚIE ÎN STIL VITRALIU PENTRU ADULȚI

Perioada de desfășurare: 24 februarie 2024; 20 – 27 aprilie 2024; 28 septembrie 2024; 21 decembrie 2024

Obiectiv: Implicarea adulților în activități creative de pictură tip vitraliu, în care vor descoperi frumusețea și eleganța artei decorative.

Rezultate: Organizarea unor ateliere de pictură în stil vitraliu pentru adulți, oferind participanților ocazia de a-și dezvolta abilitățile artistice și de a-și exprima creativitatea prin tehnici specifice artei vitraliului; 5 ateliere tematice (93 participanți).

Valorificare și impact: Realizarea unor ateliere tematice cu ocazia sărbătorilor pentru adulți; Atragerea unor noi categorii de public.

ATELIERE DE PICTURĂ TIP VITRALIU PENTRU COPII

Perioada de desfășurare: 24 februarie 2024; 20 – 27 aprilie 2024; 20 decembrie 2024

Obiectiv: Implicarea copiilor în activități creative de pictură tip vitraliu, prin care vor ilustra personaje de poveste sau peisaje din natură, stimulându-le imaginația și creativitatea.

Rezultate: Organizarea a unor ateliere de pictură tip vitraliu pentru copii, abordând diverse tematici creative; 4 ateliere tematice (50 participanți).

Valorificare și impact: Realizarea unor ateliere tematice cu ocazia sărbătorilor pentru copii; Atragerea unor noi categorii de public.

ȘCOALA DE VARĂ 2024 LA ANTIPA

Perioada de desfășurare: 24 iunie – 6 septembrie 2024

Obiectiv: Cunoașterea, prepararea și conservarea diferitelor grupe de animale în conformitate cu normele standard din muzeele de științele naturii; Implicarea copiilor în acțiuni de cunoaștere și ocrotire a mediului; Petrecerea vacanței de vară într-un mod cât mai plăcut.

Rezultate: Organizarea unui modul dedicat studiului păianjenilor și acarienilor; Organizarea unui modul dedicat studiului insectelor; Organizarea unui modul dedicat studiului păsărilor; Organizarea unui modul dedicat animalelor ocrotite; Organizarea unui modul dedicat studiului fluturilor; Organizarea unui modul dedicat studiului microscopiei; Organizarea unui modul dedicat studiului crustaceelor; Organizarea unui modul dedicat studiului fotografiei de natură; 8 module tematice; 40 ateliere (515 participanți).

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe din domeniul zoologiei prin activități de învățare neconvenționale; Impunerea muzeului pe piața culturală a Capitalei ca operator cultural competitiv, cu ofertă estivală de educație științifică și culturală pentru elevi.

ÎNTÂLNIRI DE POVESTE

Perioada de desfășurare: 25 iunie – 6 septembrie 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod captivant și accesibil; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Petrecerea vacanței de vară într-un mod creativ;

Rezultate: Desfășurarea unor ateliere de lectură pentru copii cu vârsta cuprinsă între 4 și 6 ani, în cadrul cărora aceștia vor afla informații și curiozități despre animale, într-un spațiu neconvențional, special amenajat în expoziția permanentă a muzeului; 11 ateliere tematice (123 participanți).

Valorificare și impact: Atragerea copiilor către muzeu ca loc de petrecere interactivă a timpului liber; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

ATELIERE DE VACANȚĂ ART ANTIPA

Perioada de desfășurare: 25 iunie – 30 august 2024

Obiectiv: Dezvoltarea creativității prin stimularea imaginației creatoare și a gustului estetic; Petrecerea timpului liber într-un mod creativ și plăcut; Transmiterea cunoștințelor din zoologie și arte plastice într-un mod captivant și atractiv.

Rezultate: Organizarea unui program interdisciplinar de pictură și zoologie dedicat copiilor între 6 și 12 ani, în perioada vacanței de vară; 7 module, 26 ateliere (154 participanți).

Valorificare și impact: Atragerea copiilor către muzeu ca loc de petrecere interactivă a timpului liber; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

ROBOTICĂ DISTRACTIVĂ

Perioada de desfășurare: 25 iunie – 30 august 2024

Obiectiv: Realizarea unui program educațional în care copiii vor învăța noțiuni introductive despre robotică și programare, vor descoperi cum arată echipamentele IT văzute prin ochii unui specialist și vor afla cum sunt construiți roboții și cum se pot programa ei pentru a îndeplini diverse sarcini.

Rezultate: Organizarea unor ateliere de robotică în perioada vacanței de vară; 8 module, 32 ateliere (189 participanți).

Valorificare și impact: Atragerea copiilor către muzeu ca loc de petrecere interactivă a timpului liber; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

MORIȘCA DE ARTĂ

Perioada de desfășurare: 25 iunie – 23 noiembrie 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Implicarea copiilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația;

Rezultate: Organizarea unor ateliere de pictură destinate copiilor cu vârste între 7 și 12 ani. Programul este conceput special pentru a stimula curiozitatea și pentru a dezvolta motricitatea fină, având natura ca sursă principală de inspirație; 9 ateliere (90 participanți)

Valorificare și impact: Transmiterea cunoștințelor din zoologie și arte plastice prin activități de învățare neconvențională; Atragerea copiilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber.

MAGIA FLUTURILOR EXOTICI

Perioada de desfășurare: 3 iulie – 5 septembrie 2024

Obiectiv: Implicarea copiilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația; Petrecerea vacanței de vară într-un mod creativ; Dezvoltarea unor ateliere interactive în aer liber dedicate copiilor între 5 și 10 ani;

Rezultate: Organizarea unor ateliere săptămânale în aer liber, în curtea Muzeului Antipa, prin care copiii vor descoperi informații și curiozități despre fluturii exotici vii, vor realiza diferite obiecte de decor sau o mini-dioramă folosind tehnici simple de reutilizare creativă și responsabilă a materialelor refolosibile, precum și a elementelor naturale – pietre, frunze, petale, scoici, melci; 8 ateliere (78 participanți).

Valorificare și impact: Atragerea copiilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

REGATUL COLȚILOR

Perioada de desfășurare: 10 iulie - 28 august 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Implicarea copiilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația; Petrecerea vacanței de vară într-un mod creativ;

Rezultate: Organizarea unor ateliere tematice, prin care copiii vor descoperi informații, curiozități și lucruri mai puțin cunoscute despre patru animale cu dinții ascuțiți, la auzul și vederea cărora ne înfiorăm cu toții; 4 ateliere (20 participanți).

Valorificare și impact: Atragerea copiilor către muzeu ca loc de petrecere interactivă a timpului liber; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

RECORDURI ÎN LUMEA ANIMALĂ

Perioada de desfășurare: 12 iulie – 4 septembrie 2024

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către muzeu; Implicarea copiilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația; Petrecerea vacanței de vară într-un mod creativ;

Rezultate: Organizarea unor ateliere tematice, prin care copiii vor descoperi multe comori care se regăsesc la Muzeul Antipa: o piesă unicat la nivel mondial, cel mai mare animal rozător din lume, cea mai mare reptilă din lume, cel mai înalt animal actual, cel mai mare animal terestru, cea mai mare pasăre de pe Pământ; 6 ateliere (62 participanți).

Valorificare și impact: Atragerea copiilor către muzeu ca loc de petrecere interactivă a timpului liber; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

ATELIERE DE VACANȚĂ LEGO

Perioada de desfășurare: 16 iulie - 6 septembrie 2024

Obiectiv: Realizarea unui program educațional care să ofere cunoștințe teoretice și practice asupra principiilor de bază din matematică, știință și inginerie, folosind piese lego motorizate și alte metode care produc mișcare; Dezvoltarea aptitudinilor motorii, spațial-vizuale și sociale ale copiilor.

Rezultate: Organizarea unor ateliere de construcție a pieselor lego pentru copiii cu vârsta cuprinsă între 6 și 10 ani, în vacanța de vară; 5 module; 20 ateliere (180 participanți).

Valorificare și impact: Atragerea copiilor către muzeu ca loc de petrecere interactivă a timpului liber; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

TABĂRĂ DE RECREAȚIE ȘTIINȚIFICĂ

Perioada de desfășurare: 16 iulie - 30 august 2024

Obiectiv: Participarea copiilor la experimente de laborator și familiarizarea lor cu conceptele de bază ale chimiei într-un mod captivant; Petrecerea vacanței de vară într-un mod distractiv.

Rezultate: Organizarea unor experimente chimice pentru copii în timpul vacanței de vară; Participanții vor lucra în echipe, învățând să colaboreze pentru a rezolva provocări științifice, îmbunătățind abilități sociale și de comunicare; 4 module, 16 ateliere (227 participanți).

Valorificare și impact: Transmiterea cunoștințelor din domeniul chimiei prin activități de învățare neconvențională; Obținerea de fonduri prin autofinanțare.

ROBO BRICKS

Perioada de desfășurare: 22 septembrie – 15 decembrie 2024

Obiectiv: Realizarea unui program educațional în care copiii aprofundează noțiunile din fizică, matematică și inginerie mecanică, învățate anterior în atelierul Provocarea Lego; Robo Bricks se concentrează pe găsirea de soluții în construirea de angrenaje și mecanisme complexe și pe explorarea aspectelor mecanice, matematice și fizice ale acestor mecanisme, având la bază lucrul în echipă.

Rezultate: Organizarea unor ateliere de construcție cu piese lego dedicate copiilor cu vârsta cuprinsă între 10 și 14 ani; 3 module; 12 ateliere (140 participanți)

ATELIERE DE HALLOWEEN

Perioada de desfășurare: 31 octombrie 2024

Obiectiv: Implicarea copiilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația.

Rezultate: Organizarea unor ateliere tematice de sculptat și decorat dovleci pentru copiii cu vârste cuprinse între 8 și 12 ani; 3 ateliere tematice (65 participanți).

Valorificare și impact: Dezvoltarea unui program dedicat copiilor; Atragerea unor noi categorii de public.

MARKETING MUZEAL

În cadrul acestui program s-a realizat promovarea serviciilor culturale oferite de către muzeu prin realizarea materialelor promoționale precum: postere, pliante, bannere, mesh-uri, panouri publicitare, spoturi TV, atât în mediul online, cât și offline.

1. SECRETELE APELOR

Perioada de desfășurare: 22 martie - 12 mai 2024

Materiale de promovare ale expoziției temporare: 1 mesh afișat pe fațada Muzeului, 5 roll up-uri; 25 afișe; 3 newslettere trimise online persoanelor înscrise în baza de date a Muzeului (aproximativ 14.800 de persoane); 1 comunicat de presă trimis prin email jurnaliștilor posturilor de Radio și TV, cât și tuturor cotidianelor; 1 comunicat de presă trimis online, prin intermediul site-urilor specializate (www.centruldepresa.ro, www.comunicatemedi.ro - distribuție către toți abonații bazei lor de date); 1 comunicat de presă trimis către agențiile de presă Hotnews, Agerpres, Amosnews, Rador, News și Mediafax; apariții tv în reportajele diferitelor jurnale de știri ale posturilor de televiziune: TVR Cultural, Antena 1, Pro TV; realizarea unei campanii online pe facebook și instagram (34.290 impact; 44.104 afișări și 495 clickuri în pagina dedicată expoziției), postarea informațiilor referitoare la expoziție pe paginile de socializare (Facebook și instagram) ale Muzeului Antipa; postarea informațiilor expoziției temporare atât pe site-ul instituției www.antipa.ro, cât și pe site-urile partenerilor.

2. EMOȚII ROMÂNEȘTI

Perioada de desfășurare: 16 mai – 4 august 2024

Materiale de promovare ale expoziției temporare: 1 mesh afișat pe fațada Muzeului, 5 roll up-uri plasate în cadrul expoziției permanente a Muzeului; 20 afișe; 3 newslettere trimise online persoanelor înscrise în baza de date a Muzeului (aproximativ 14.600 de persoane); 1 comunicat de presă trimis prin email jurnaliștilor posturilor de Radio și TV, cât și tuturor cotidianelor; 1 comunicat de presă trimis online, prin intermediul site-urilor specializate (www.centruldepresa.ro, www.comunicatemedi.ro - distribuție către toți abonații bazei lor de date); 1 comunicat de presă trimis către agențiile de presă Hotnews, Agerpres, Amosnews, Rador, News și Mediafax; invitații trimise online pentru vernisajul evenimentului; apariții tv în reportajele diferitelor jurnale de știri ale posturilor de televiziune: TVR 1, TVR Cultural, Antena 1, Pro TV; Metropola TV, Euronews România; realizarea unei campanii online pe facebook și instagram (33.888 impact; 56.822 afișări, 512 clickuri în pagina dedicată expoziției); postarea informațiilor referitoare la expoziție pe paginile de socializare (Facebook și instagram) ale Muzeului Antipa; postarea informațiilor expoziției temporare atât pe site-ul instituției www.antipa.ro, cât și pe site-urile partenerilor.

3. O VARĂ CÂT O VIAȚĂ DE FLUTURE

Perioada de desfășurare: 18 iunie – 26 septembrie 2024

Materiale de promovare ale expoziției temporare: 1 mesh afișat pe fațada Muzeului, 5 roll up-uri plasate în cadrul expoziției permanente a Muzeului; 20 afișe; 2 newslettere trimise online persoanelor înscrise în baza de date a Muzeului (aproximativ 14.900 de persoane); 2 comunicate de presă trimise prin email jurnaliștilor posturilor de Radio și TV, cât și tuturor cotidianelor; 2 comunicate de presă trimise online, prin intermediul site-urilor specializate (www.centruldepresa.ro, www.comunicatemedi.ro - distribuție către toți abonații bazei lor de date); 2 comunicate de presă trimise către agențiile de presă Hotnews, Agerpres, Amosnews, Rador, News și Mediafax; difuzarea unui spot tv pe 2 plasme tv din București (Bălcescu 24 și Pasaj Mărășești); realizarea a trei campanii online pe facebook și instagram (583.755 impact; 1.897.027 afișări, 17.543 clickuri în pagina dedicată expoziției); apariții tv în reportajele diferitelor jurnale de știri ale posturilor de televiziune: TVR 1, Antena 1, Metropola TV, Pro TV, B1 TV; postarea informațiilor referitoare la expoziție pe paginile de

socializare (Facebook și instagram) ale Muzeului Antipa; postarea informațiilor expoziției temporare atât pe site-ul instituției www.antipa.ro, cât și pe site-urile partenerilor.

4. FOTOSINTEZE. PARCURILE DIN BUCUREȘTI #ARANJATEDELIANA

Perioada de desfășurare: 9 august – 27 octombrie 2024

Materiale de promovare ale expoziției temporare: 1 mesh afișat pe fațada Muzeului, 5 roll up-uri; 15 afișe; 2 newslettere trimise online persoanelor înscrise în baza de date a Muzeului (aproximativ 14.800 de persoane); 2 comunicate de presă trimise prin email jurnaliștilor posturilor de Radio și TV, cât și tuturor cotidianelor; 2 comunicate de presă trimise online, prin intermediul site-urilor specializate (www.centruldepresa.ro, www.comunicatemedi.ro - distribuție către toți abonații bazei lor de date); 2 comunicate de presă trimise către agențiile de presă Hotnews, Agerpres, Amosnews, Rador, News și Mediafax; apariții tv în reportajele diferitelor jurnale de știri ale posturilor de televiziune: TVR 1, TVR 2, TVR Cultural, Metropola TV; EuroNews, invitații trimise online pentru vernisajul evenimentului; realizarea unei campanii online pe facebook și instagram (21.158 impact; 44.306 afișări, 472 clickuri în pagina dedicată expoziției); postarea informațiilor referitoare la expoziție pe paginile de socializare (Facebook și instagram) ale Muzeului Antipa; postarea informațiilor expoziției temporare atât pe site-ul instituției www.antipa.ro, cât și pe site-urile partenerilor;

5. VISUL PRIMEI NOPTI POLARE - BELGICA – EXPEDIȚIA ANTARCTICĂ 1897-1899

Perioada de desfășurare: 6 noiembrie - 31 decembrie 2024

Materiale de promovare ale expoziției temporare: 1 mesh afișat pe fațada Muzeului, 10 roll up-uri; 20 afișe; 5 newslettere trimise online persoanelor înscrise în baza de date a Muzeului (aproximativ 15.000 de persoane); invitații online pentru vernisajul expoziției temporare, 1 comunicat de presă trimis prin email jurnaliștilor posturilor de Radio și TV, cât și tuturor cotidianelor; 1 comunicat de presă trimis online, prin intermediul site-urilor specializate (www.centruldepresa.ro, www.comunicatemedi.ro - distribuție către toți abonații bazei lor de date); 1 comunicat de presă trimis către agențiile de presă Hotnews, Agerpres, Amosnews, Rador, News și Mediafax; realizarea a două campanii online pe facebook și instagram (56.308 impact; 92.452 afișări, 509 clickuri în pagina dedicată expoziției); apariții tv în reportajele diferitelor jurnale de știri ale posturilor de televiziune: TVR Cultural, TVR 1, TVR 2, Metropola TV; Euronews România, 3 ghidaje întâlniri și tururi ghidate alături de curatorul expoziției temporare; postarea informațiilor referitoare la expoziție pe paginile de socializare (Facebook și instagram) ale Muzeului Antipa; postarea informațiilor expoziției temporare atât pe site-ul instituției www.antipa.ro, cât și pe site-urile partenerilor.

6. WORLD UNSEEN

Perioada de desfășurare: 4 – 31 decembrie 2024

Materiale de promovare ale expoziției temporare: 1 mesh afișat pe fațada Muzeului, 3 roll up-uri; 15 afișe; 2 newslettere trimise online persoanelor înscrise în baza de date a Muzeului (aproximativ 15.000 de persoane); invitații online pentru vernisajul expoziției temporare, 1 comunicat de presă trimis prin email jurnaliștilor posturilor de Radio și TV, cât și tuturor cotidianelor; 1 comunicat de presă trimis online, prin intermediul site-urilor specializate (www.centruldepresa.ro, www.comunicatemedi.ro - distribuție către toți abonații bazei lor de date); 1 comunicat de presă trimis către agențiile de presă Hotnews, Agerpres, Amosnews, Rador, News și Mediafax; realizarea a două campanii online pe facebook și instagram; apariții tv în reportajele diferitelor jurnale de știri ale posturilor de televiziune: TVR Cultural, TVR 1, Antena 3, Metropola TV; EuroNews, postarea informațiilor referitoare la expoziție pe paginile de socializare (Facebook și instagram) ale Muzeului Antipa; postarea informațiilor expoziției temporare atât pe site-ul instituției www.antipa.ro, cât și pe site-urile partenerilor.

7. JUNGLA PUNE STĂPÂNIRE PE MUZEU

Perioada de desfășurare: 5 – 31 decembrie 2024

Materiale de promovare ale expoziției temporare: 1 mesh afișat pe fațada Muzeului, 5 roll up-uri; 15 afișe; 2 newslettere trimise online persoanelor înscrise în baza de date a Muzeului (aproximativ 15.000 de persoane); 1 comunicat de presă trimis prin email jurnaliștilor posturilor de Radio și TV, cât și tuturor cotidianelor; 1 comunicat de presă trimis online, prin intermediul site-urilor specializate (www.centruldepresa.ro, www.comunicatemedi.ro - distribuție către toți abonații bazei lor de date); 1 comunicat de presă trimis către agențiile de presă Hotnews, Agerpres, Amosnews, Rador, News și Mediafax; realizarea a două campanii online pe facebook și instagram; apariții tv în reportajele diferitelor jurnale de știri ale posturilor de televiziune: Digi Word, Antena 1, Antena 3, Metropola TV; EuroNews; realizarea unei campanii online pe facebook și instagram (362.269 impact; 1.124.537 afișări, 4.244 clickuri în pagina dedicată expoziției); postarea informațiilor referitoare la expoziție pe

paginile de socializare (Facebook și instagram) ale Muzeului Antipa; postarea informațiilor expoziției temporare atât pe site-ul instituției www.antipa.ro, cât și pe site-urile partenerilor.

8. ZIUA CULTURII NAȚIONALE LA MUZEUL ANTIPA

Perioada de desfășurare: 15 ianuarie 2024

Materiale de promovare ale evenimentului: 5 afișe; 1 newsletter trimis online persoanelor înscrise în baza de date a Muzeului (aproximativ 14.500 de persoane); 1 comunicat de presă trimis prin email jurnaliștilor posturilor de Radio și TV, cât și tuturor cotidianelor; 1 comunicat de presă trimis online, prin intermediul site-urilor specializate (www.centruldepresa.ro, www.comunicatemedi.ro - distribuție către toți abonații bazei lor de date); 1 comunicat de presă trimis către agențiile de presă Hotnews, Agerpres, Amosnews, Rador, News și Mediafax; realizarea unei campanii online pe facebook și instagram (19.902 impact; 32.334 afișări, 520 clickuri în pagina dedicată evenimentului); postarea de informații și anunțuri referitoare la eveniment pe pagina de Facebook a Muzeului; postarea informațiilor evenimentului atât pe site-ul instituției www.antipa.ro, cât și pe site-urile partenerilor.

9. PARTY ÎN AER LIBER LA ANTIPA

Perioada de desfășurare: 1 iunie 2024

Materiale de promovare ale evenimentului: 15 afișe; 1 newsletter trimis online persoanelor înscrise în baza de date a Muzeului (aproximativ 14.800 de persoane); 1 comunicat de presă trimis prin email jurnaliștilor posturilor de Radio și TV, cât și tuturor cotidianelor; 1 comunicat de presă trimis în mediul online, prin intermediul site - urilor specializate (www.centruldepresa.ro, www.comunicatemedi.ro - distribuție către toți abonații bazei lor de date); 1 comunicat de presă trimis către agențiile de presă Hotnews, Agerpres, Amosnews, Rador, News și Mediafax; realizarea unei campanii online pe facebook și instagram (12.441 impact; 16.387 afișări, 578 clickuri în pagina dedicată evenimentului); crearea unui album de fotografie pe pagina de Facebook a Muzeului; postarea informațiilor evenimentului atât pe site-ul instituției www.antipa.ro, cât și pe site-urile partenerilor; postarea de informații și anunțuri referitoare la eveniment pe paginile de socializare (Facebook și instagram) ale Muzeului Antipa.

10. ȘCOALA DE VARĂ LA ANTIPA

Perioada de desfășurare: 24 iunie – 6 septembrie 2024

Materiale de promovare ale evenimentului: 30 afișe; 5 roll up-uri; 6 newslettere trimise online persoanelor înscrise în baza de date a Muzeului (aproximativ 15.000 de persoane); 1 comunicat de presă trimis prin email jurnaliștilor posturilor de Radio și TV, cât și tuturor cotidianelor; 1 comunicat de presă trimis în mediul online, prin intermediul site - urilor specializate (www.centruldepresa.ro, www.comunicatemedi.ro - distribuție către toți abonații bazei lor de date); 1 comunicat de presă trimis către agențiile de presă Hotnews, Agerpres, Amosnews, Rador, News și Mediafax; realizarea a șapte campanii online pe facebook și instagram (175.152 impact; 297.727 afișări, 3.257 clickuri în pagina dedicată evenimentului); crearea unor albume de fotografie pe pagina de Facebook a Muzeului; postarea informațiilor evenimentului atât pe site-ul instituției www.antipa.ro, cât și pe site-urile partenerilor; postarea de informații și anunțuri referitoare la eveniment pe paginile de socializare (facebook și instagram) ale Muzeului Antipa.

11. NOAPTEA CERCETĂTORILOR RECONNECT 2024

Perioada de desfășurare: 27septembrie 2024

Materiale de promovare ale evenimentului: 15 afișe; 3 roll up-uri; 1 newsletter trimis online persoanelor înscrise în baza de date a Muzeului (aproximativ 14.900 de persoane); 1 comunicat de presă trimis prin email jurnaliștilor posturilor de Radio și TV, cât și tuturor cotidianelor; 1 comunicat de presă trimis online, prin intermediul site-urilor specializate (www.centruldepresa.ro, www.comunicatemedi.ro - distribuție către toți abonații bazei lor de date); 1 comunicat de presă trimis către agențiile de presă Hotnews, Agerpres, Amosnews, Rador, News și Mediafax; realizarea unei campanii online pe facebook și instagram (30.695 impact; 40.537afișări, 619 clickuri în pagina dedicată evenimentului); postarea de informații și anunțuri referitoare la eveniment pe paginile de socializare (Facebook și instagram) ale Muzeului Antipa; crearea unui album de fotografie pe pagina de Facebook a Muzeului; postarea informațiilor evenimentului atât pe site-ul instituției www.antipa.ro, cât și pe site-urile partenerilor.

12. ZIUA MONDIALĂ A ANIMALELOR

Perioada de desfășurare: 4 octombrie 2024

Materiale de promovare ale evenimentului: 10 afișe; 5 roll up-uri; 1 comunicat de presă trimis prin email jurnaliștilor posturilor de Radio și TV, cât și tuturor cotidianelor; 1 comunicat de presă trimis online, prin intermediul site-urilor specializate (www.centruldepresa.ro, www.comunicatemedi.ro - distribuție către toți abonații bazei lor de date); 1 comunicat de presă trimis către agențiile de presă Hotnews, Agerpres, Amosnews, Rador, News și Mediafax; postarea de informații și anunțuri referitoare la eveniment pe paginile de socializare (Facebook și instagram) ale Muzeului Antipa; apariții TV în reportajele diferitelor jurnale de știri ale posturilor de televiziune: Digi Word, Pro TV, Kanal D; 1 newsletter trimis online persoanelor înscrise în baza de date a Muzeului (aproximativ 14.800 de persoane); realizarea unei campanii online pe facebook și instagram (28.711 impact; 40.674 afișări, 946 clickuri în pagina dedicată evenimentului).

13. ZIUA PISICILOR NEGRE LA ANTIPA

Perioada de desfășurare: 26 octombrie 2024

Materiale de promovare ale evenimentului: 15 afișe; 2 roll up-uri; 1 comunicat de presă trimis prin email jurnaliștilor posturilor de Radio și TV, cât și tuturor cotidianelor; 1 comunicat de presă trimis online, prin intermediul site-urilor specializate (www.centruldepresa.ro, www.comunicatemedi.ro - distribuție către toți abonații bazei lor de date); 1 comunicat de presă trimis către agențiile de presă Hotnews, Agerpres, Amosnews, Rador, News și Mediafax; postarea de informații și anunțuri referitoare la eveniment pe paginile de socializare (Facebook și instagram) ale Muzeului Antipa; apariții TV în reportajele diferitelor jurnale de știri ale posturilor de televiziune: TVR 1, TVR 2, Antena 1, 1 newsletter trimis online persoanelor înscrise în baza de date a Muzeului (aproximativ 14.800 de persoane); realizarea unei campanii online pe facebook și instagram (12.012 impact; 16.039 afișări, 660 clickuri în pagina dedicată evenimentului).

Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Programe de studii pilot în parteneriat cu instituții de învățământ

1. Școala la muzeu

Proiectul pilot „Școala la Muzeu” presupune realizarea orelor de biologie pentru elevii ai ciclului de învățământ secundar în laboratoarele de cercetare ale Muzeului Antipa. Proiectul pilot s-a derulat (și continuă să se deruleze) cu o clasă de elevi de gimnaziu de la Școala Zeppelin.

2. Practică la muzeu

În cadrul acestui proiect au fost realizate parteneriate cu instituții de învățământ superior sau liceal pentru derularea programelor de practică ale studenților în cadrul muzeului, astfel:

- practica studenților din domeniul biologiei – Universitatea din București - Facultatea de Biologie: 157 de studenți
- practica studenților din domeniul marketingului – Academia de Studii Economice - Facultatea de Administrație și Management Public: 94 studenți
- practica studenților din domeniul științelor educației – Universitatea din București - Facultatea de Psihologie și Științele Educației: 3 studenți
- practica elevilor în domeniul biologiei – Școala Germană din București: 1 elev

III.2. Cercetarea și dezvoltarea Patrimoniului

Programul de cercetare științifică a patrimoniului muzeal se referă la evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale, atât pentru material care face parte din colecțiile muzeului, cât și pentru material nou, care intră în colecțiile muzeului.

Acest program presupune atât cercetarea din punct de vedere molecular, morfologic, taxonomic, ecologic și al stării de conservare a speciilor din fauna națională și mondială, cât și stabilirea și caracterizarea dinamicii și diversității taxonomice și genetice a faunei din diverse regiuni ale României sau ale Terrei. În cercetările moleculare se folosesc markeri de ADN microsatelit și mitocondrial pentru analiza variabilității genetice a populațiilor unor specii din fauna mondială. Scopul acestor cercetări este acela de a aduce contribuții importante la cunoașterea fundamentală atât a biodiversității României, cât și a celei mondiale. Rezultatele obținute în cadrul acestui sub-program contribuie atât la completarea documentării științifice a patrimoniului deținut deja de muzeu, cât și la dezvoltarea colecțiilor științifice ale muzeului. De asemenea, aceste rezultate stau atât la baza elaborării și publicării unor lucrări științifice în reviste internaționale de prestigiu, cât și la baza unor aplicații mai practice precum optimizarea strategiei de protecție și conservare a unor specii de interes național și european și eficientizarea gestionării durabile a unor resurse regenerabile.

Proiecte / Tematici de cercetare desfășurate în cadrul acestui program:

1. *Hirudo verbana* – diversitatea genetică a populațiilor din România

Acest studiu prezintă primele date privind distribuția lipitorii medicinale mediteraneene *Hirudo verbana* în România, precum și prima caracterizare moleculară a populațiilor din România, utilizând markeri ADN mitocondrial. Studiul a relevat că bazinul inferior al Dunării reprezintă un hotspot de diversitate genetică pentru *H. verbana*, unde diferite linii genetice din refugiile glaciare balcanice și anatoliene s-au amestecat în perioada postglaciară. Modelele de distribuție a speciilor (SDMs) au indicat că principalele variabile ecologice care influențează distribuția actuală a *H. verbana* sunt acoperirea zonelor umede și altitudinea. Conform categoriilor și criteriilor Listei Roșii IUCN, starea de conservare actuală a lipitorii medicinale mediteraneene *H. verbana* în România a fost evaluată ca Vulnerabilă (VU). Studiul nostru a contribuit la o înțelegere mai detaliată a diversității genetice a speciei *H. verbana* și a factorilor care au determinat distribuția sa geografică actuală în România și Europa.

2. *Hirudo verbana* – stabilirea liniilor filogenetice la nivel european

Modelul de distribuție al liniilor filogenetice, oferit de lipitorilor medicinale, contribuie la o mai bună înțelegere a complexității Peninsulei Iberice/Italice ca refugiu glaciare/leagăn pentru endemisme. În cele din urmă, este subliniată necesitatea urgentă de implementare a măsurilor de conservare pentru a inversa declinul evident al populațiilor de lipitori medicinale.

3. Genul *Limnatis* în România

Genul *Limnatis* Moquin-Tandon, 1827, cuprinde lipitori hematofage care se hrănesc prin atașarea la mucoase interne (faringe, nazofaringe, esofag, laringe, trahee, bronhii și organe genitale feminine), provocând sângerări prelungite la animalele infestate. Din punct de vedere taxonomic, în cadrul genului au fost raportate cel puțin 16 specii foarte asemănătoare, dar numai patru dintre acestea au fost acceptate: *Limnatis nilotica* (Savigny, 1822), *Limnatis paluda* (Tennent, 1859), *Limnatis haasi* Johansson, 1927 și *Limnatis bacescui* Manoleli, 1972. Cu toate acestea, statutul taxonomic al ultimelor trei specii este îndoielnic și foarte dezbătut în literatura științifică. Studii genetice recente au confirmat validitatea a cel puțin patru specii, *Limnatis nilotica*, *Limnatis paluda* și două specii de *Limnatis* nedescrise încă, din Namibia și Croația. Pentru a stabili identitatea speciilor de *Limnatis* în România, am prelevat probe în localitatea tip pentru specia descrisă ca - *Limnatis bacescui*. Pe baza modelului de colorare dorsală și ventrală, exemplarele au fost identificate ca fiind *Limnatis paluda*. Rezultatele genetice au confirmat că speciimenele din România aparțin cladei *Limnatis paluda*, care conține speciimene din Afganistan, Iran, Turcia, Azerbaidjan, Kazahstan și Uzbekistan. Rezultatele noastre confirmă pentru prima oară, aria de distribuție pentru *Limnatis paluda* în Europa.

4. Analiza variabilității genetice a populațiilor sălbatice și de cultură ale speciei *Helix pomatia* (melcul de livadă)

Proiectul își propune studiul diversității genetice a populațiilor de melc de livadă din România, având în vedere potențialul de exploatare al acestei specii ca sursă de hrană.

5. Speciile *Drobacia banatica* și *Drobacia maeotica* în România

Scopul proiectului este de a completa datele de distribuție ale celor două specii de gastropode din genul *Drobacia*. Specia *D. banatica* este o specie N2000 prezentă în România, Ungaria și Ucraina, pe când *D. maeotica* a fost menționată doar de pe teritoriul României. Unii autori consideră în urma analizelor de morfologie și anatomie că *D. maeotica* este sinonim pentru *D. banatica*, însă studiile moleculare recente au demonstrat diferențe suficiente ca să putem discuta cel puțin despre existența a două subspecii. Datele privind distribuția *D. maeotica* sunt deficitare datorită incertitudinilor anterioare cu privire la încadrarea sistematică a speciei.

6. Cercetarea morfologică, sistematică, analiza genetică și variabilitatea speciilor de tanaidacee de pe litoralul românesc și bulgăresc al Mării Negre

Proiectul își propune cercetarea morfologiei, sistematicii, descrierea moleculară/diagnoza moleculară, analiza filogenetică, filogeografică și variabilitatea speciilor de tanaidacee cu ajutorul markerilor moleculari mitocondriali și nucleari. Se vor face studii asupra habitatului și a distribuției speciilor, materialul fiind colectat din diferite locuri și în diferite perioade ale anului.

7. Specii de moluște polioplacofore în Marea Neagră

Scopul acestui proiect este studiul speciilor de moluște polioplacofore din Marea Neagră prin metode de morfologie (microscopie optică, SEM) și genetică (ADN barcoding).

8. Specia alogenă *Cornu aspersum* (Gastropoda, Helicidae) în România

Scopul acestui proiect este de a confirma prezența speciei circum-mediteraneene pe teritoriul României prin intermediul metodelor moleculare (ADN barcoding) și analiza posibilelor căi de introducere.

9. Studiul morfologic și sistematic al acarienilor plumicoli din Asia (India, China)

Din materialul acarologic colectat în anii anteriori, din expedițiile realizate de specialiștii muzeului, au fost luate probe provenite din China, de pe gazda *Trochalopteron milnei*. Probele biologice au fost supuse unor protocoale de rehidratare, fixare, spălare, deshidratare și uscare pentru a fi analizate la microscopul electronic cu scanare (SEM). Au fost montate pe stuburi metalice acoperite cu benzi dublu adezive de carbon, metalizate cu un strat fin de aur pentru examinarea la microscopul electronic

(SEM). Au fost identificate patru specii noi pentru știință, din genurile *Trouessartia* (1 specie), *Proterothrix* (2 specii) și *Proctophyllodes* (1 specie), care urmează a fi descrise.

10. Studiul morfologic al speciilor cavernicole

Materialul biologic a constat din exemplare de ciclopide colectate din peșteri din România (Movile), Republica San Marino, Italia, Insulele Azore; ostracode colectate dintr-o peșteră sulfurică din centrul Greciei; acarieni colectați dintr-o peșteră din Albania; opilionide colectate dintr-o galerie/carieră din Zărnești, Brașov. Probele biologice au fost supuse unor protocoale de rehidratare, fixare, spălare, deshidratare și uscare pentru a fi analizate la microscopul electronic cu scanare (SEM). Au fost montate pe stuburi metalice acoperite cu benzi dublu adezive de carbon, metalizate cu un strat fin de aur pentru examinarea la microscopul electronic (SEM).

11. Analiza diversității genetice a unor generații ale unei populații de *Cerambyx cerdo* (croitorul mare al stejarului)

Proiectul își propune studiul variabilității genetice a unor generații ale aceleiași populații de croitor mare al stejarului pentru a putea contribui la strategia națională de conservare a acestei specii protejate la nivel internațional. A fost realizată completarea bazei de date aferente exemplarelor speciei *Cerambyx cerdo*, elaborarea parțială a manuscrisului "The genetic diversity of the European longhorn beetle *Cerambyx cerdo* (Coleoptera: Cerambycidae) - the case study of Romanian generations".

12. Analiza diversității genetice a unor generații ale unei populații de *Lucanus cervus* (rădașca)

Proiectul își propune studiul variabilității genetice a populațiilor de rădașcă pe teritoriul României pentru a putea contribui la strategia națională de conservare a acestei specii protejate la nivel internațional.

13. Aspecte filogenetice ale genului holarctic *Nepa*

Nepa (ordinul Hemiptera) este un gen de insecte acvatice cu distribuție holarctică, denumite popular scorpion de apă. Proiectul propune evaluarea diversității genetice, intra- și inter-specifice, a cinci specii de *Nepa*: *N. cinerea* (Eurasia și nordul Africii), *N. sardiniensis* (Sardinia și Corsica), *N. anophthalma* (endemică în Peștera Movile, jud. Constanța), *N. apiculata* (America de Nord), *N. hoffmanni* (nord-estul Asiei) și corelarea diversității cu tipare geografice. Rezultatele arată o separare clară a speciilor în clade diferite și o situație specială în vestul bazinului mediteranean, indicând o posibilă specie criptică. Urmează analize morfologice pentru a proba ipoteza unui început de speciație în peștera Fiume Coperto și apoi urmează elaborarea unui manuscris și trimiterea spre publicare.

14. Identificarea și caracterizarea moleculară a tulpinilor rizobiene izolate din nodozitățile unor specii de leguminoase

Bacteriile fixatoare de azot, capabile de a forma nodozități pe rădăcinile leguminoaselor sunt, în general, bacili Gram-negativi, fac parte din clasele α - și β -proteobacteria și sunt grupate în termenul general de *rizobii*. Pentru a caracteriza rizobiile native, adaptate la condițiile de sol locale, în speranța de a obține tulpini folosite ca inoculanți, și astfel, de a reduce cantitățile de îngrășăminte sintetice cu azot, au fost recoltate nodozități cu rizobii de pe rădăcinile mai multor specii de leguminoase din medii naturale din Carpații Orientali. Tulpinile rizobiene izolate din rădăcinile unor specii leguminoase (*Medicago falcata*, *M. lupulina*, *M. sativa*) au fost identificate și caracterizate prin secvențierea a șase markeri genetici: *16S*, *atpD*, *glnII*, *recA*, *nifH*, *nodA*.

15. Caracterizarea moleculară a speciilor cavernicole și amfipode

Pentru a studia mecanismele de adaptare ale organismelor cavernicole la mediul din peșteri, se realizează o analiză genetică comparativă între speciile de suprafață și cele din subteran. Prin urmare, am primit material biologic constând în exemplare din diverse grupe taxonomice din peșteri și ape de suprafață din România, și peșteri din Albania și Grecia. Rezultatele moleculare obținute pe exemplarele de *Niphargus* din Munții Apuseni confirmă prezența unor specii distincte, caracterizate doar morfologic, până acum. O parte din rezultate au fost valorificate printr-o lucrare ce descrie fauna cavernicolă de pe valea râului Sarandaporo, de pe granița greco-albaneză.

16. Servicii de identificarea speciilor și determinarea sexului la animale prin analize genetice ale probelor de țesut, sânge uscat, urme de sânge de pe diferite materiale etc.

Proiectul are în vedere identificarea speciilor animale pe baza ADN extras din diferite probe criminalistice în cazuri de braconaj. Proiect în colaborare cu Poliția Română în diferite dosare ale Inspectoratelor de Poliție județene. Activitățile presupun extracție ADN genomic, obținerea de ampliconi prin reacția PCR (genele COI, CytB și MC1R) pentru secvențiere cu scopul identificării speciei de proveniență a țesutului pus la dispoziție.

17. Monitorizarea nivelului de infestare cu acarianul *Varroa destructor* în stupinele din S-E României

A fost urmărit nivelul de infestare cu acarianul *Varroa*, puterea familiilor de albine, au fost colectate date despre managementul stupinei pentru a putea fi corelate cu intensitatea infestării. Au fost

colectate probe de acarieni, dar și de albine, pentru a fi folosite în studii de genetică. A fost realizată baza de date, urmând a fi prelucrate datele și elaborată o lucrare științifică.

18. Cercetarea morfologică și sistematică a tanaidaceelor (*Apseudopsis apocryphus*, *A. bacescui*) din colecțiile MNINGA Echipa de lucru: Maxim-Jean Bâlcu, Modest Guțu

Activități desfășurate au presupus disecția materialului și montarea lui în preparate temporare (4 preparate): au fost efectuate disecții pe un exemplar mascul de *Apseudopsis bacescui* și o femelă și un mascul de *Apseudopsis apocryphus* și realizate 4 preparate temporare (alcool-glicerină); realizarea desenelor științifice în creion, la microscopul cu cameră clară (40 desene pentru 2 specii): trasarea desenelor științifice în creion, la microscopul cu cameră clară după preparatele microscopice; au fost realizate aproximativ 40 desene pentru cele 2 specii, atât la femele cât și la masculi; a fost consultată bibliografia cu primele descrieri și desenele aferente speciilor; trasarea de desene științifice în tuș (60 de desene): trasarea desenelor științifice în tuș, (după desenele realizate în creion) pe coli de calc pentru utilizarea lor ulterioară în redescrerea speciilor și elaborarea unei lucrări științifice; au fost trasate 60 desene în tuș; elaborarea planșelor pe baza desenelor trasate în tuș (14 planșe): au fost realizate 14 planșe, ce prezintă morfologia externă a tanaidaceelor, acestea sunt inserate în articolul științific.

19. Secvențierea de genomuri de referință pentru lepidopterele Europei (proiectul Psyche)

Acest proiect internațional (<https://www.projectpsyche.org/>) își propune să genereze genomuri de referință de calitate înaltă pentru toate speciile de lepidoptere prezente în Europa (aproximativ 11,000). Aceste genomuri vor reprezenta o resursă valoroasă pentru diverse linii de cercetare. Proiectul este unul dintre cele mai active în ceea ce privește secvențierea de genomuri de referință, la nivel global. MNINGA reprezintă unul dintre cele opt centre care coordonează colectarea de material pentru proiectul Psyche: au fost colectate, identificate, procesate și trimise în vederea secvențierii (Wellcome Sanger Institute, UK) 135 exemplare de lepidoptere. MNINGA a participat în mod regulat și s-a implicat activ în întâlnirile online ale proiectului Psyche, inclusiv întâlnirile dedicate centrelor care coordonează eforturile de colectare. Au început să fie generate genomuri de referință bazate pe material pus la dispoziție de MNINGA; fiecare genom va fi publicat în revista științifică Wellcome Open Research, MNINGA fiind implicat în publicații bazate pe material colectat de către personalul muzeului. MNINGA a participat la un studiu de evaluare a impactului unor metode de conservare a speciimenelor asupra calității ADN-ului în vederea secvențierii de genom; stadiu: mostre procesate, pregătite pentru expediere la Wellcome Sanger Institute.

20. Acțiunea COST 10kLepGenomes

Acțiunea COST intitulată „Utilizing 10,000 genomes of European Lepidoptera (10kLepGenomes)” (CA23122) (<https://www.cost.eu/actions/CA23122/>) a început în toamna anului 2024 și este strâns legată de proiectul Psyche menționat anterior. Scopul acesteia este de a susține (întâlniri, ateliere, sesiuni de instruire etc.) comunitatea internațională de cercetători implicați în generarea de genomuri de referință pentru speciile de lepidoptere europene.

21. Studiu asupra taxonilor aparținând complexului *Polyommatus eros* (Lepidoptera, Lycaenidae) în Europa

În cadrul proiectului este în curs de pregătire o publicație care include rezultate moleculare (utilizând tehnica “double digest RAD sequencing” (ddRADseq)) și morfologice (analize spectrale ale aripilor masculilor); relațiile filogenetice și taxonomia acestui grup sunt controversate, iar unii dintre taxonii cercetați sunt protejați în UE. Lucrarea face parte din teza doctorală a lui Nok Ting Lam, supervizată de către Vlad-Eugen Dincă și Marko Mutanen; în acest context, au avut loc în mod regulat întâlniri de lucru online.

22. Studiu asupra unei specii de dipter termitofil aparținând genului *Rhyncomya* (Diptera, Calliphoridae)

În cadrul proiectului a fost pregătită o publicație care documentează un caz foarte rar al unei specii de dipter integrat social în cuiburi de termite. Studiul include date moleculare, chimice, morfologice și comportamentale. La sfârșitul anului 2024, lucrarea a fost trimisă spre evaluare la revista științifică Current Biology.

23. Studiu asupra speciilor genului *Plebejus* (Lepidoptera, Lycaenidae) din Europa

Activități desfășurate și rezultate obținute: este în curs de pregătire o publicație care analizează relațiile filogenetice, taxonomia și filogeografia speciilor genului *Plebejus* din Europa și America de Nord. Studiul include cu precădere date moleculare (ddRADseq).

24. Studiu asupra prezenței speciei *Boloria eunomia* (Lepidoptera, Nymphalidae) în fauna României

Specia de fluture diurn *Boloria eunomia*, periclitată în mai multe zone din Europa sudică și centrală, a fost găsită pentru prima dată în fauna României. A fost pregătită o publicație care prezintă rezultatele, inclusiv date de ADN mitocondrial (ADN barcoding) care au permis compararea populațiilor din

România cu altele prezente în Eurasia și America de Nord, specia având o distribuție holarctică; publicația a fost trimisă spre evaluare la o revistă științifică Journal of Insect Conservation.

25. Studiu asupra prezenței speciei *Malacosoma franconica* (Lepidoptera, Lasiocampidae) în fauna României

Specia de fluture *Malacosoma franconica*, cu areal fragmentat în Europa și amenințată cu dispariția în Europa centrală, a fost găsită pentru prima dată în fauna României. Este în curs de pregătire o publicație care prezintă rezultatele, inclusiv date de ADN mitocondrial (ADN barcoding) care au permis compararea populației din România cu altele prezente în Eurasia.

26. Studiu asupra prezenței speciei *Pseudophilotes bavius* (Lepidoptera, Lycaenidae) în fauna Republicii Moldova

Specia de fluture *Pseudophilotes bavius*, amenințată cu dispariția în Europa și protejată prin lege în UE, a fost găsită în fauna Republicii Moldova. Este în curs de pregătire o publicație care prezintă rezultatele, inclusiv semnalări vechi care necesită confirmare.

27. Cercetarea faunei de lepidoptere din zona Comana

Proiectul are ca scop documentarea faunei de lepidoptere prezente în zona Comana (județul Giurgiu). Această regiune are un potențial ridicat din punct de vedere al diversității lepidopterelor, existând posibilitatea identificării unor specii localizate și/sau puțin cunoscute în fauna României. În cadrul proiectului au fost efectuate două deplasări pe teren, la sud-vest de localitatea Vlad Țepeș (24-25 septembrie 2024, 31 octombrie-1 noiembrie 2024). Pe lângă observații diurne, au fost utilizate și metode de atragere a speciilor nocturne (bec cu vapori de mercur alimentat de la un generator portabil și lampa LED cu emisie notabilă în spectrul UV). Au fost identificate 66 specii de lepidoptere.

28. Diversitatea ihtiofaunei României: studii privind ihtiofauna țării, statutul taxonomic, prezența de specii alogene/nou pătrunse sau puțin cunoscute, distribuția lor etc.

Studiul presupune elaborarea unui checklist al ihtiofaunei românești (în colaborare cu V. Oțel, cercetător independent) – înaintat la publicare (Zootaxa), în revizie.

29. Studii asupra distribuției și ecologiei speciilor alogene în România: se referă la specii alogene, altele decât peștii, în principal reptile (cu detalii asupra țestoaselor alogene), dar și alte specii, de exemplu nevertebrate acvatice; se urmăresc distribuția acestor specii, modul în care se extinde prezența lor, eventuala reproducere, diverse detalii de ecologie. Proiectul presupune elaborare completă a unui studiu cu semnalări ale speciei *Craspedacusta sowerbii* în România (publicat, Travaux); elaborarea unei lucrări privind activitatea de iarnă la țestoase alogene în România (Herpetozoa; acceptată 19 decembrie 2024, publicată 17 ianuarie 2025).

30. Cercetarea morfologică și sistematică a peștilor din colecția MNINGA – colecția Bănărescu-Nalbant

Proiectul constă în verificarea, determinarea/redeterminarea dacă este cazul, aducerea la zi a denumirilor, inventarierea unei colecții de foarte mare valoare științifică și documentară. Activități desfășurate și rezultate obținute: verificarea determinării la nivel de gen și de specie; alcătuirea unei liste a colecției donate și alcătuirea unei baze de date Excel cu datele extrase de pe etichete; verificarea încadrării sistematice.

31. Documentarea colecțiilor paleontologie ale muzeului

Proiectul se referă la revizuirea, completarea, elaborarea de texte explicative pentru public cuprinzând informații generale și importante din biologie evolutivă, paleogeografie, paleoecologie, paleobotanică și paleoclimatologie, caracteristice fiecăreia dintre cele 12 ere geologice: Cambrian, Ordovician, Silurian, Devonian, Carbonifer, Permian, Triasic, Jurassic, Cretacic, Paleogen, Neogen și Cuaternar, acestea fiind expuse în ecranul informativ din cadrul Sălii de Paleontologie a expoziției permanente a Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”.

32. Studii asupra distribuției unor specii de crustacee alogene din Marea Neagră

Proiectul presupune alcătuirea unei baze de date cu mențiuni din teren și din literatură a prezenței unor amfipode alogene bazinul inferior al Dunării și în Marea Neagră; studiul morfologic și comparativ, desen la microscop; redactarea unui capitol de material și metodă ce va fi utilizat într-un manuscris.

33. Cercetarea morfologică și sistematică a crustaceelor decapode de pe coastele Africii de vest (din colecția MNINGA)

Proiectul presupune studiul crustaceelor decapode colectate în cursul expediției Thalassa, 1971 de pe coastele Mauritaniei. A fost realizată o bază de date concludentă cu 115 de stații de colectare - completare cu punctele geografice, adâncime, tipul de fund, tipul de colectare, linkuri utile - datele vor contribui la alcătuirea unui catalog amplu al colecției de nevertebrate colectate de Academician Mihai Băcescu în cursul acestei expediții. De asemenea, au fost identificate la nivel de gen și specie 104 exemplare de crustacee decapode, respectiv 16 genuri și 18 specii, din 15 familii Subord. Dendrobranchiata (*Sicyoniidae*), Subord. Pleocyemata (*Pasiphaeidae*, *Pandalidae*), Infraord. Brachyura (*Atelecyclidae*, *Portunidae*, *Carcinidae*, *Epialtidae*, *Pirimelidae*, *Parthenopidae*,

Porcellanidae, Ethusidae, Galatheididae, Inachidae, Dromiidae, Xanthidae) și din Infraord. Anomura (Diogenidae).

34. Studiul speciilor/subspeciilor genului *Carabus* faună străină din Colecția *Pompiliu Lie* (Coleptera: Carabidae)

Proiectul își propune valorificarea științifică a exemplarelor aparținând genului *Carabus* faună străină, din Colecția dr. *Pompiliu Lie*. A fost organizată colecția ce cuprinde 5255 exemplare din 76 subgenuri, 621 de specii și subspecii (CARFSPL 001-CAERFSPL 621). Subgenurile, speciile și subspeciile au fost aranjate alfabetic în 22 sertare entomologice (18-39). Au fost procesate, tăiate și aplicate în cutii 621 de etichete (număr inventar, denumirea științifică și subgenul). S-a publicat catalogul colecției în revista muzeului.

35. Biodiversitatea comunităților de coleoptere alogene din zona de pătrundere în România (zona de sud-est)

Proiectul are ca scop dezvoltarea cunoașterii științifice asupra speciilor de coleoptere alogene și invazive din sudul României. Activități desfășurate și rezultate obținute: amplasarea de capcane în zona portului Constanța și zone adiacente pentru captarea speciilor alogene de coleoptere. S-au realizat colectări din trei situri, respectiv 30 de puncte de colectare, în fiecare lună din perioada aprilie-septembrie. Cele 180 de probe colectate urmează a fi procesate în vederea determinării și publicării datelor.

Rezultate sintetice ale programului

Tip de rezultat	Cantitate
Lucrări științifice trimise pentru publicare / acceptate la publicare / publicate în reviste ISI (indexate în Web of Science Core Collection)	16
Lucrări științifice trimise pentru publicare / acceptate la publicare / publicate în reviste BDI (indexate în baze de date internaționale)	15
Prezentări orale la manifestări științifice internaționale	13
Prezentări sub formă de poster la manifestări științifice internaționale	17
Prezentări orale la manifestări științifice naționale	7

III.3. Program Evidența, conservarea și protejarea patrimoniului muzeal

A. Inventariere/introducere în colecțiile de științele naturii cu referate și procese verbale de recepție și înregistrare

La 31 decembrie 2024, în patrimoniu, inventariate sunt 1.775.793 exemplare.

Dezvoltare patrimoniu 2024: 6649 exemplare.

Au fost studiate 16683 exemplare din colecțiile zoologice. Dintre acestea, 10034 exemplare (insecte, crustacee) au fost transferate la colecții științifice, ca urmare a cercetării, exemplarele fiind inventariate în anii anteriori. Exemplare nou inventariate: 6649. În anul 2024 au fost înregistrate 79 de referate întocmite de specialiștii muzeului pentru 28 de colecții științifice, respectiv 79 de procese verbale de recepție și înregistrare în patrimoniu.

B. Evidența și digitizarea patrimoniului în baze de date:

Au fost procesate în Excel: 13154 înregistrări/22535 exemplare/2362 specii

C. Verificări colecții științifice: 8 colecții/39765 exemplare

- Colecția de diptere Igor Ceianu - 29947 exemplare (DIPCEIANU1-DIPCEIANU1343)
- Colecția de Heteroptere faună paleartică A. L. Montandon - 4311 exemplare (64401-65560)
- Colecția Odonata fauna României - 1698 exemplare (60481 – 60547)
- Colecția Homoptera fauna României - 1694 exemplare (HOM1-HOM351)
- Colecția Odonata fauna mondială - 674 exemplare (60570 – 60990)
- Colecția de Trichoptere fauna României - 647 exemplare (TRHM1-TRHM66)
- Colecția științifică de ouă (donație Horst Neumann): 609 exemplare/169 numere inventar
- Heteroptere tipuri A. L. Montandon - 185 exemplare (182001-182162)

D. Conservare preventivă

Activități realizate în expoziția de bază: în patru zile consecutive de luni, când muzeul este închis publicului, respectiv în zilele de 27 mai, 3, 10, 17 iunie au avut loc activități specifice pe cele trei nivele de expoziție. În 17 iunie a avut loc dezinsecția prin stropire și fumigație cu firmă de specialitate. În cursul anului au fost realizate și intervenții suplimentare în zone cu patrimoniu expus liber (*Giganții mărilor*, *Sala de paleontologie*, *Anatomia comparată a vertebratelor*, *Anatomie umană*). În luna septembrie (2, 9, 16, 23 și 30) precum și în 7 octombrie au fost desfăcute sistemele de prezentare a preparatelor umede pentru curățare suport, tuburi plexiglas și verificare stare conservare preparate umede.

E. Conservare curativă: 16 exponate, 12 mamifere, 1092 exemplare insecte

F. Restaurare

În anul 2024 a continuat restaurarea elefantului indian.

G. Organizare depozit: 1

În anul 2024 s-a inițiat și s-a finalizat mutarea Colecției de lepidoptere *Aristide Caradja* din spațiul pe care l-a ocupat din 2010 într-un spațiu nou, care permite folosirea și pe verticală a spațiului de depozitare prin utilizarea unui alt tip de mobilier și renunțarea la dulapurile clasice. Prin organizarea noului depozit s-a urmărit creșterea volumului de depozitare pentru colecțiile entomologice de fluturi, prin construirea de mobilier metalic specific care să permită, pe lângă păstrarea colecțiilor de fluturi existente (mutate din spațiul anterior) și păstrarea și conservarea altor colecții de lepidoptere, care se vor adăuga în timp.

H. Modernizarea și reorganizarea Laboratorului de Taxidermie.

III.4. Valorificarea patrimoniului muzeal

ZoologyCon 2024 (06-09 noiembrie 2024) - al 12-lea Congres Internațional de Zoologie al Muzeului „Grigore Antipa”

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, în parteneriat cu Academia Română și Universitatea din București, a organizat cel de-al 12-lea Congres Internațional de Zoologie al Muzeului „Grigore Antipa” (ZoologyCon 2024) (www.zoologycon.ro). Această manifestare științifică s-a desfășurat în perioada 06-09 noiembrie 2024, la Casa Universitarilor – Universitatea din București (București, Str. Dionisie Lupu, nr. 46, Sector 1).

Lucrările științifice prezentate în cadrul Congresului, atât sub formă orală, cât și sub formă de postere, au fost grupate în cadrul următoarelor **arii tematice**:

- Paleozoologie
- Faunistică și zoogeografie
- Sistematică și taxonomie
- Evoluție, filogenie, filogeografie
- Ecologie și conservarea biodiversității
- Valorificarea colecțiilor zoologice
- Citizen Science*

Participanți

Au participat în cadrul Congresului **251 de specialiști și studenți/elevi** din cadrul a **80 de universități și instituții de profil**.

Din străinătate:

63 de participanți din **18 țări** (Algeria (5), Austria (1), Belgia (4), Bulgaria (1), China (2), Cehia (1), Georgia (6), India (3), Iran (2), Italia (1), Lituania (1), Mexic (1), Pakistan (4), Portugalia (1), Republica Moldova (25), Serbia (1), Olanda (1), Turcia (3)).

Instituții de afiliere a participanților din străinătate: **29** (Universități – 20; Institute / Muzeu / Colegii – 7; Editură – 1; Administrație – 1).

Din România:

188 de participanți, dintre care: 9 elevi și studenți;

Instituții de afiliere a participanților din România: **48** (Universități – 11; Institute / Muzeu / Agenții / Ministere – 26; ONG-uri – 4; operatori economici – 3; Licee / Școli – 4).

Comunicări științifice prezentate

Au fost prezentate **8 prezentări plene (susținute de invitații speciali)**:

1. Nesrine AKKARI (Natural History Museum, Vienna, Austria)
Taxonomy - from an endangered discipline towards an integrative future, with emphasis on the role of natural history collections
2. Vlad-Eugen DINCĂ (“Grigore Antipa” National Museum of Natural History, Bucharest, Romania)
Rediscovering European butterflies: from DNA barcoding to genomics
3. Jean-François FLOT (Evolutionary Biology & Ecology, Université libre de Bruxelles (ULB); Interuniversity Institute of Bioinformatics in Brussels, Belgium)
What are species and how to delineate them – a fresh new look at a long-standing issue
4. Daniel R. GUSTAFSSON (Guangdong Key Laboratory of Animal Conservation and Resource Utilization, Guangdong Public Laboratory of Wild Animal Conservation and Utilization, Institute of Zoology, Guangdong Academy of Sciences, Guangzhou, Guangdong, China)
The present and future of chewing louse diversity
5. Manuel ORTIZ-TOUZET, Ignacio WINFIELD, Sergio CHÁZARO-OLVERA (Laboratory of Crustacea, Faculty of High Studies Iztacala, National Autonomous University of Mexico, UNAM)

An overview on the taxonomy of the benthic marine amphipod (Crustacea, Peracarida) from the Gulf of Mexico and the Caribbean Sea

6. Luis Ovidiu POPA, Costică ADAM, Oana Paula POPA, Maxim-Jean BĂLCU, Modest GUȚU (“Grigore Antipa” National Museum of Natural History, Bucharest, Romania)

Famous Romanian zoologists: Mihai Băcescu (March 28, 1908 - August 6, 1999)

7. László RÁKOSY (“Babes-Bolyai” University, Faculty of Biology and Geology, Department of Taxonomy, Cluj-Napoca, Romania)

Expansion, regression and phenological shifts in butterfly species in Romania

8. Laurenția UNGUREANU, Victoria NISTREANU, Galina BUȘMACHIU, Dumitru BULAT, Ion TODERAȘ (Moldova State University, Institute of Zoology, Chișinău, Republic of Moldova)

Actual status and limiting factors of rare animal species in the Republic of Moldova

Toate lucrările prezentate în cadrul Congresului au fost publicate într-un volum de rezumate al Congresului ca supliment al volumului 67 al revistei Travaux du Muséum National d’Histoire Naturelle “Grigore Antipa”: POPA, L. O., C. ADAM, M.-J. BĂLCU, A. M. BREZEANU, I. C. CONSTANTINESCU, L. B. FARCAȘ, A.-M. KRAPAL, R. M. MOTOC, A. POPA, O. P. POPA, F. PURDESCU, M. STAN, A. ȘTEFAN (eds) 2024. *ZoologyCon 2024 - Book of abstracts*. Travaux du Muséum National d’Histoire Naturelle “Grigore Antipa”, 67 (Supplement 1): 1-223.

Activități conexe:

În perioada de desfășurare a ZoologyCon 2024, s-au desfășurat și următoarele trei activități conexe:

- Vizitarea expoziției permanente a Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” (desfășurată în seara zilei de 8 noiembrie 2024, cu toți participanții la Congres);
- Efectuarea unor vizite de lucru în cadrul Laboratorului de Biologie Moleculară al Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” (în serile zilelor de 6 și 8 noiembrie 2024);
- Expoziția temporară „Visul primei nopți polare – Belgica – expediția antarctică 1897-1899”, curator **Oana Paula Popa**, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” (vernissată în prima zi a Congresului, 6 noiembrie 2024).

Editarea, publicarea și tipărirea revistei Travaux du Muséum National d’Histoire Naturelle “Grigore Antipa”

Editarea, publicarea și pregătirea pentru tipărire a volumului 67 (numerele 1 și 2) al revistei muzeului *Travaux du Muséum National d’Histoire Naturelle «Grigore Antipa»* (volumul 67 (1): 11 lucrări, 166 pagini, data publicării: 30 iunie 2024; volumul 67 (2): 12 lucrări, 307 pagini, data publicării: 31 decembrie 2024).

Acoperirea internațională a autorilor care au trimis manuscrise în vederea publicării se prezintă după cum urmează: 62 de autori din 13 țări de pe 4 continente. Astfel au fost 10 autori din Bulgaria, 1 autor din Canada, 1 autor din China, 1 autor din Columbia, 2 autori din Germania, 6 autori din Grecia, 5 autori din India, 2 autori din Mexic, 26 de autori din România, 2 autori din Serbia, 1 autor din Spania, 2 autori din SUA, 3 autori din Ucraina.

Tipărirea numerelor 1 și 2 ale volumului 66 s-a realizat într-un tiraj de 200 de exemplare din fiecare număr.

IV. Cheltuieli defalcate pe programe

Nr. crt.	Programul	Tip proiect (mic/mediu /mare)	Denumirea proiectului	Deviz realizat (lei)
1	Educație muzeală	Mic	Party în aer liber la Antipa!	33414
		Mic	Cismigiu sub lupă, ediția a II-a	15869
		Mic	Noaptea Cercetătorilor ReCoNnect 2024	7644
		Mic	Ateliere "Descopera" pentru copii cu cerințe educaționale speciale și prietenii lor	9999
		Mic	Orele liniștite la Antipa	8950
		Mic	Orele liniștite în sera de fluturi	10051
		Mic	Școala de Vară	13642
		Mic	Ziua Culturii Naționale la Muzeul Antipa	4890
		Mic	Ziua Națională a Lecturii	5100
		Mic	Ziua Mondială a Apelor	4650
		Mic	Ziua Păsărilor	4950
		Mic	Kids & Family Siesta	4620
		Mic	Bounty Fair la Antipa	4300
		Mic	Ziua Mondială a Animalelor	5890
		Mic	Ziua pisicilor negre la Antipa	5489
		Mic	Din culisele expediției Belgica	5840

		Mic	Gingerbread Fair - Editia a III-a	1785
		Mic	Proiect "Atinge-mă Umbră!" - Touch My Hair	8012
		Mic	Proiect „EVO Antipa”	8987
		Mic	Din lumea animalelor	6625
		Mic	Observatori în lumea animală	7052
		Mic	Povesti cu animale	6450
		Mic	Capibara și jungla sud-americană	4800
		Mic	Fluturi vizatori și carabusi strălucitori	3950
		Mic	Calatoria calutului de mare	3950
		Mic	Culorile apei	3999
		Mic	Tărâmul poveștilor cu animale	4820
		Mic	Cartea junglei	5022
		Mic	Animale amuzante	4490
		Mic	Buf, puiul de bufnita	5565
		Mic	Explorăm lumea animalelor	5150
		Mic	Recorduri în regatul animalelor	4987
		Mic	Cu dinții ascuțiți	3899
		Mic	Morișca de artă	6050
		Mic	Ateliere de desen și pictură Art Antipa	6450
		Mic	Ateliere de ReCreație științifică	6889
		Mic	Sah la Antipa	5798
		Mic	Ateliere STEaM - Robotică și Programare	6500
		Mic	Ateliere tematice de science &craft	6189
		Mic	Provocarea lego	6325
		Mic	Galileo tehnic	6526
		Mic	Ateliere de creație în stil vitraliu pentru adulți	15949
		Mic	Ateliere de pictură tip vitraliu pentru copii	8120
		Mic	Tabără de ReCreație Științifică	6450
		Mic	Ateliere de vacanța lego	7655
		Mic	Robotică distractivă	7750
		Mic	Ateliere de vacanță Art Antipa	7265
		Mic	Regatul colților	6943
		Mic	Întâlniri de poveste	7125
		Mic	Recorduri în lumea animală	6458
		Mic	Magia fluturilor exotici	5980
		Mic	Robo bricks	5649
		Mic	Ateliere de Halloween	6499
			Subtotal	377411
2	Marketing muzeal	Mic	Sondaje, servicii promovare etc	3254
			Subtotal	3254
3	Valorificarea patrimoniului muzeal	Mare	Expoziția permanentă	1287581
		Mare	Creaturi ascunse	234643
		Mic	Secretele apelor	7795
		Mic	Emoții românești	6359
		Mic	Albania - File din natură	6232
		Mare	O vară cât o viață de fluture	199677
		Mare	Visul primei nopți polare - Belgica – expediția antarctică 1897-1899	154638
		Mare	Jungla pune stăpânire pe muzeu	373962
		Mare	Editura Muzeului Antipa	126765
		Mic	Editarea, publicare revistei Travaux du Muséum National d'Histoire Naturelle „Grigore Antipa” vol 66 nr 1 și 2	40049
		Mare	Organizarea congresului internațional de zoologie ZoologyCon 2024	138565
		Mic	Antipa și Racovița - Exploratori de poveste	4720
		Mic	Români de poveste	4720
		Mic	FotoSinteze. Parcurile din București #AranjateDeLiana	4720
		Mic	World Unseen	4720
			Subtotal	2595146
4	Evidența, conservarea și protejarea patrimoniului muzeal	Mediu	Evidența sinoptică și analitică a bunurilor de importanță științifică aflate în patrimoniul MNINGA	67298
		Mediu	Înventarierea de bunuri de importanță științifică aflate în evidență primară sau provenite recent din achiziții, colectări teren, donații	52560
		Mare	Conservarea curativă și restaurarea patrimoniului științific muzeal	127003
		Mediu	Evidența, conservarea și protejarea fondului de carte și arhivistic al muzeului	13938
			Subtotal	193501
5	Cercetarea și dezvoltarea patrimoniului	Mare	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale	234447
		Mic	Servicii de identificare speie și sex animale prin analize genetice ale probelor de țesut sânge uscat, urme de sânge de pe diferite materiale- cazuri poliție	124089
		Mare	Dezvoltarea patrimoniului științific muzeal prin cercetarea de teren, schimburi cu instituții de profil și achiziții	46594

Subtotal	405130
Total:	3574442

V. Informații despre managementul resurselor umane

Până la aprobarea noului Regulament de organizare și funcționare, la data de 18.10.2024, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” a funcționat având la bază un număr de 60 posturi, dintre care 7 funcții de conducere și 53 funcții de execuție. Ulterior aprobării, muzeul a funcționat cu un număr de 60 de posturi din care 5 funcții de conducere și 55 funcții de execuție și o structură organizatorică constituită din: conducere executivă - 1 manager, 3 directori adjuncți (1 director adjunct cercetare, 1 director adjunct colecții și 1 director adjunct relații publice), 1 contabil șef și 14 compartimente.

Pe parcursul anului au fost organizate 14 concursuri pentru ocuparea posturilor vacante (posturi de execuție - posturi unice sau vacantate în anul 2024, după caz). Astfel, la finalul perioadei raportate, în statul de funcții al MNINGA cu un număr de 60 de posturi aprobate, se regăsesc 5 posturi vacante, din care 1 post de conducere și 4 posturi de execuție.

Având în vedere necesitatea de reorganizare cât și pentru respectarea prevederilor Legii nr. 296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, au fost desființate cele 2 funcții de conducere de șef birou și a structurilor care funcționau ca birouri, modificări realizate cu respectarea încadrării în procentul de 8% funcții de conducere prevăzut de Lege.

VI. Lucrul cu voluntari

În desfășurarea activităților Muzeului au fost implicați și **voluntari**:

- 91 de voluntari implicați în îndrumarea și informarea vizitatorilor în cadrul expoziției permanente și în cadrul expozițiilor temporare cât și în cadrul unor evenimente (atelier dedicate sărbătorilor, atelier dedicate unităților de învățământ etc.) și pentru colectarea de date și informații prin aplicarea unor chestionare publicului larg vizitator în expoziția permanentă a muzeului în timpul orelor de vizitare.
- 5 voluntari în cadrul Compartimentului Biologie Moleculară și Microscopie Electronică pentru deprinderea unor aptitudini și tehnici privind izolarea de ADN, amplificarea diferitelor fragmente genetice (PCR), izolarea unor produși de amplificare, bioinformatică (editarea și alinierea secvențelor de ADN, realizarea unor arbori filogenetici prin diferite metode de analiză, interpretarea datelor obținute în laborator). De asemenea au participat la activitățile/programele educative dedicate publicului vizitator realizate de către membrii compartimentului cum ar fi conferințe, texte de popularizare, programul „Școala de Vară”, Noaptea Cercetătorilor etc.

VII. Parteneriate

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Parteneriate cu muzee sau organizații cu activitate similară muzeelor:

- Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, Târgu Neamț (sub-programul „*Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale*”);
- Academia Română Filiala Cluj-Napoca (expoziția temporară „Visul primei nopți polare - Belgica – expediția antarctică 1897-1899”);
- Institutul Astronomic al Academiei Române (evenimentele „Cismigiu sub lupă, ediția a II-a” și „Noaptea Cercetătorilor ReCoNnect 2024”);
- Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizica Laserilor, Plasmei și Radiației (eveniment „Noaptea Cercetătorilor ReCoNnect 2024”);
- Institutul Polonez București (expoziția temporară „Visul primei nopți polare - Belgica – expediția antarctică 1897-1899”);
- Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași (expoziția temporară „Visul primei nopți polare - Belgica – expediția antarctică 1897-1899”);
- Muzeul Național de Istorie a României (expoziția temporară „Visul primei nopți polare - Belgica – Expediția antarctică 1897-1899”);
- Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui (expoziția temporară „Visul primei nopți polare - Belgica – expediția antarctică 1897-1899”);
- Muzeul Național Tehnic Prof. Ing. „Dimitrie Leonida” (expoziția temporară „Visul primei nopți polare - Belgica – Expediția antarctică 1897-1899”)

- Muzeul Dunării de Jos (expoziția temporară „Evoluția comunităților umane la Dunărea de Jos”);
- Complexul Muzeal Național Neamț (expoziția temporară „Nestematele mării – bijuterii neștiute”);
- Institutul de Cercetări Eco-Muzeale ”Simion Gavrilă”- Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării Tulcea (expozițiile temporare „În oglinda timpului. La pas prin evoluția primatelor” și „Pași prin evoluție”);
- Muzeul Universității din București;
- Banca Națională a României;
- Fundația Centrul Cultural ArtSociety (expozițiile temporare Art Safari „Istoria României în 100 de portrete” și „Vampiri și Vârcolaci”);
- Asociația pentru Educație Digitală Bigger Picture (expozițiile temporare „Antipa și Racovița – exploratori de poveste” și „Români de poveste”)
- Asociația Science&Technology (eveniment „Noaptea Cercetătorilor ReCoNnect 2024”)
- Asociația pentru Tehnologie în Educație (eveniment „Bounty Fair la Antipa”)
- Reptiland SRL (expoziția temporară „Creaturi ascunse”)
- Modern Family România (eveniment „Kids & Family Siesta”)
- Moonbazar Universal Event (eveniment „Gingerbread Fair - Editia a III-a”)
- Dino Parc Râșnov;
- Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 5 (proiectul „Orele liniștite la Muzeul Antipa” și „Atelierele incluzive pentru copiii cu cerințe educaționale speciale și prietenii lor - Descoperă”)
- Primăria Municipiului București, Direcția de Mediu – Serviciul Ecologie Urbană (evenimentele „Ziua Mondială a Apei”, „Ziua Păsărilor”, „Party în aer liber la Antipa!”, „Ziua Mondială a Mediului”, „Cîșmigiu sub lupă”, „Ziua Internațională a Mediului Marin”, „Ziua Mondială a Animalelor”)
- Administrația Națională „Apele Române” (evenimentul „Ziua Mondială a Apei”)

Colaborări cu instituții de învățământ superior

- Universitatea Babeș-Bolyai – Muzeul Zoologic, Cluj-Napoca (sub-programul „*Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale*”);
- Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Biologie și Geologie, Cluj-Napoca (sub-programul „*Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale*”);
- Universitatea din București – Facultatea de Biologie (sub-programul „*Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale*”);
- Universitatea din București – Facultatea de Geologie și Geofizică (sub-programul „*Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale*”);
- Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară Cluj-Napoca (proiectul *Completarea nivelului de cunoaștere a biodiversității prin implementarea sistemului de monitorizare a stării de conservare a speciilor și habitatelor de interes comunitar din România și raportarea în baza articolului 17 al Directivei Habitate 92/43/CEE, cod MySMIS 2014 – 120009*; sub-programele „*Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale*” și „*Dezvoltarea patrimoniului științific muzeal prin cercetarea de teren, schimburi cu instituții de profil și achiziții*”);
- Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (sub-programul „*Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale*”);
- Stațiunea biologică marină „Prof. Dr. Ioan Borcea”, Agigea, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (sub-programul „*Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale*”);
- Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu (sub-programul „*Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale*”);
- Facultatea de Medicină și Științe Biologice, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava (sub-programul „*Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale*”);
- Academia de Studii Economice din București - Facultatea de Administrație și Management Public,
- Universitatea Națională de Arte din București;
- Liga Studenților din Facultatea de Automatică și Calculatoare („Festivalul M.O.F.T. – Muzeu, Operă, Film, Teatru”)
- Uniunea Studenților din România – USR („Festivalul UNIFEST”)
- Asociația Studenților din Universitatea București;

Parteneriate cu unități de învățământ pre-universitar în anul 2024:

- Grădinița „Căsuța cu Ferestre”;
- Grădinița „First Step Motessori” Ploiești;
- Grădinița Nr. 122 Buftea;
- Grădinița Nr. 210;
- Grădinița Nr. 222;
- Grădinița Nr. 246;
- Grădinița Nr. 52;
- Grădinița Nr. 69;
- Grădinița Nr. 7;
- Grădinița Panda;
- Afterschool Oskar;
- Școala Gimnazială „Elena Văcărescu”;
- Școala Gimnazială „Emil Racoviță”;
- Școala Gimnazială „Eugen Barbu”;
- Școala Gimnazială „Herăstrău”;
- Școala Gimnazială „Ion Heliade Rădulescu”;
- Școala Gimnazială „Leonardo da Vinci”;
- Școala Gimnazială „Luceafărul”;
- Școala Gimnazială „Maria Rosetti”;
- Școala Gimnazială „Mihai Botez”;
- Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”;
- Școala Gimnazială „Nicolae Labis”;
- Școala Gimnazială „Pia Bratianu”;
- Școala Gimnazială „Politehnica”;
- Școala Gimnazială „Șerban-Vodă”;
- Școala Gimnazială „Titu Maiorescu”;
- Școala Gimnazială „Tudor Arghezi”;
- Școala Gimnazială Evrika;
- Școala Gimnazială Iancului;
- Școala Gimnazială Kids Palace;
- Școala Gimnazială Jurilovca;
- Școala Gimnazială Ghimbav;
- Școala Gimnazială „Traian Cosovei” Somova, Tulcea;
- Școala Gimnazială „Mircea Vodă” Călărași;
- Școala Gimnazială „Gheorghe Munteanu” Galați;
- Școala Gimnazială „Anton Pann” Voluntari;
- Școala Gimnazială „Ion Basgan” Focșani;
- Școala Gimnazială „Ferdinand I” Movila;
- Școala Gimnazială Nr. 113;
- Școala Gimnazială Nr. 116;
- Școala Gimnazială Nr. 143;
- Școala Gimnazială Nr. 150;
- Școala Gimnazială Nr. 190;
- Școala Gimnazială Nr. 192;
- Școala Gimnazială Nr. 195;
- Școala Gimnazială Nr. 279;
- Școala Gimnazială Nr. 48;
- Școala Gimnazială Nr. 49;
- Școala Gimnazială Nr. 5;
- Școala Gimnazială Nr. 66;
- Școala Gimnazială Nr. 81;
- Școala Gimnazială Nr. 88;
- Școala Gimnazială Nr. 92;
- Școala Gimnazială Nr. 97;
- Școala Gimnazială Nr. 2 Buftea - Cabinetul Interșcolar Logopedic Nr. 1 – Buftea;
- Școala Gimnazială Specială pentru Deficienți de Vedere București;
- Școala Gimnazială Nr.4. Moreni;
- Școala Gimnazială Nr. 8 Călărași;
- Școala Gimnazială Nr. 18 Galați;
- Școala Gimnazială Viziru Brăila;
- Școală Internațională Bilingvă „Avenor”;
- Școala Metropolitană „ARC”;
- Școala Primară Little Genius;
- Școala Primară Spectrum;
- Colegiul Național „Școala Centrală”;
- Colegiul Național „Victor Babeș”;
- Complexul Educațional Laude – Reut;
- Liceul Greco-Catolic „Timotei Cipariu”;
- Liceul Tehnologic Special Nr. 3;
- Liceul Tehnologic Tufeni, Olt;
- Liceul Teoretic „Alexandru Vlahuță”;
- Liceul Teoretic „Jean Monnet”;
- Liceul Teoretic „Marin Preda”;
- Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”;
- Liceul Teoretic „Nicolae Titulescu”, Slatina;
- Liceul Teoretic Bilingv „Miguel de Cervantes”;
- Liceul Teoretic Școala Mea;
- Inspectoratul Școlar al Municipiului București.

Colaborări cu organizații de cercetare

- Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare „Delta Dunării” (INCDDD) (proiectul *Completarea nivelului de cunoaștere a biodiversității prin implementarea sistemului de monitorizare a stării de conservare a speciilor și habitatelor de interes comunitar din România și raportarea în baza articolului 17 al Directivei Habitate 92/43/CEE*, cod MySMIS 2021 336936; sub-programul „Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale”);
- Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Protecția Mediului (INCDDPM) (sub-programul „Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale”);
- Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Silvicultură „Marin Drăcea” (București) (proiectul *Completarea nivelului de cunoaștere a biodiversității prin implementarea sistemului de monitorizare a stării de conservare a speciilor și habitatelor de interes comunitar din România și raportarea în baza articolului 17 al Directivei Habitate 92/43/CEE*, cod MySMIS 2021 336936);

- Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Marină „Grigore Antipa”, Constanța (proiectul *Completarea nivelului de cunoaștere a biodiversității prin implementarea sistemului de monitorizare a stării de conservare a speciilor și habitatelor de interes comunitar din România și raportarea în baza articolului 17 al Directivei Habitate 92/43/CEE*, cod MySMIS 2021 336936);
- Institutul de Biologie București al Academiei Române (proiectul *Completarea nivelului de cunoaștere a biodiversității prin implementarea sistemului de monitorizare a stării de conservare a speciilor și habitatelor de interes comunitar din România și raportarea în baza articolului 17 al Directivei Habitate 92/43/CEE*, cod MySMIS 2021 336936);
- Institutul de Cercetare Dezvoltare pentru Pajiști Brașov (ICDP Brașov) (proiectul *Completarea nivelului de cunoaștere a biodiversității prin implementarea sistemului de monitorizare a stării de conservare a speciilor și habitatelor de interes comunitar din România și raportarea în baza articolului 17 al Directivei Habitate 92/43/CEE*, cod MySMIS 2021 336936);
- Institutul de Speologie „Emil Racoviță” din București, Academia Română (proiectul *Completarea nivelului de cunoaștere a biodiversității prin implementarea sistemului de monitorizare a stării de conservare a speciilor și habitatelor de interes comunitar din România și raportarea în baza articolului 17 al Directivei Habitate 92/43/CEE*, cod MySMIS 2021 336936);
- Institutul de Speologie „Emil Racoviță” din Cluj, Academia Română (proiectul *„EVO-DEVO-CAVE Convergent evolution, development and adaptations of crustaceans from chemosynthesis-based cave ecosystems”*);
- Institutul de Cercetări Biologice, Iași (proiectul *„Identificarea, caracterizarea biochimică și moleculară a unor tulpini rizobiene indigene în vederea utilizării lor ca biofertilizatori și bioremediatori”*);
- Societatea de cercetare și educare pentru conservarea biodiversității NATURA-Z (sub-programele *„Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale”* și *„Dezvoltarea patrimoniului științific muzeal prin cercetarea de teren, schimburi cu instituții de profil și achiziții”*);
- Societatea de Explorări Oceanografice și Protecție a Mediului Marin OCEANIC CLUB (Constanța, România) (sub-programul *„Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale”*);
- Asociația pentru Dezvoltare Durabilă OPTIM (Botoșani) (sub-programul *„Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale”*);
- Administrația Rezervației Biosferei Delta Dunării (sub-programul *„Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale”*);
- Administrația Parcului Natural Comana, jud. Giurgiu (sub-programul *„Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale”*);
- Administrația Parcului Natural Văcărești, București (sub-programul *„Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale”*);
- Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor (proiectul *Completarea nivelului de cunoaștere a biodiversității prin implementarea sistemului de monitorizare a stării de conservare a speciilor și habitatelor de interes comunitar din România și raportarea în baza articolului 17 al Directivei Habitate 92/43/CEE*, cod MySMIS 2021 – 336936);

Colaborări cu instituții din alte țări

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” a derulat în anul 2024 colaborări internaționale cu 18 instituții din 14 țări (Belgia, China, Danemarca, Elveția, Finlanda, Germania, India, Italia, Marea Britanie, Maroc, Republica Moldova; Spania, SUA, Ungaria):

- Lady Keane College, Shillong (Meghalaya, India) (protocol de colaborare în curs de prelungire) (sub-programul *„Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale”*);
- Guangdong Institute of Applied Biological Resources (Guangzhou, China) (protocol de colaborare în curs de prelungire) (sub-programul *„Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale”*);
- Leibniz Institute for the Analysis of Biodiversity Change / ZFMK, Museum Koenig, Bonn, Germania;
- Université Libre de Bruxelles, Belgia;
- Universitatea de Stat din Moldova, Institutul de Zoologie, Republica Moldova;
- Wellcome Sanger Institute, Marea Britanie;
- Universitatea din Oulu, Finlanda;

- Institutul de Biologie Evolutivă CSIC-UPF, Barcelona, Spania;
- Universitatea din Florența, Italia;
- Universitatea din Trier, Germania;
- Institute of Technical Physics and Materials Science, Ungaria;
- Muzeul de Istorie Naturală din Budapesta, Ungaria;
- Institutul Botanic din Barcelona, Spania;
- Universitatea din Minnesota, SUA;
- North Carolina State University, SUA;
- Universitatea Chouaib Doukkali, Maroc;
- Muzeul de Istorie Naturală din Copenhaga, Danemarca;
- Muzeul de Istorie Naturală din Geneva, Elveția.

VIII. Procesul de achiziții publice

În cadrul Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, în anul 2024, în conformitate cu reglementările legale în vigoare, au fost realizate achiziții, astfel: achiziții directe, realizate prin intermediul SEAP/SICAP: 527; achiziții directe, realizate offline: 66; proceduri proprii: 1 (Servicii cuprinse în Anexa II).

Durata medie a procesului de atribuire, de la prima transmitere în S.E.A.P. a documentației de atribuire, până la atribuirea contractului: achiziții directe: 2-10 zile; proceduri simplificate: 60 zile.

IX. Litigiile în care este implicată instituția:

Nr. crt.	Nr. dosar	Părți	Instanță	Obiect	Stadiu de soluționare
1	18968/3/2016	S.C. ARTEX SERVICES INTERNATIO- NAL S.R.L. – debitoare Creditori: MNINGA ș.a.	Tribunalul București – Secția a VII-a Civilă	Procedura insolvenței	Admite cererea debitorului. În temeiul art. 71 alin. 1 din Legea nr. 85/2014 privind procedurile de prevenire a insolvenței și de insolvență deschide procedura generală împotriva debitorului SC ARTEX SERVICES INTERNATIONAL SRL. MNINGA a depus cerere de înscriere la masa credală pentru suma de 543.648,710 lei + 2.529,6 EURO Hot. intermediară: 23.06.2021. Admite planul de reorganizare depus de debitoare Pentru continuarea procedurii de reorganizare. Depunere rapoarte de activitate privind respectarea graficului de plăți T: 12.03.2025
2	24650 /3/2023	Pârât: MNINGA Reclamant: Fost salariat MNINGA	Tribunalul București – Secția a VIII-a Conflicte de Muncă și Asigurări Sociale	contestație decizie de sancționare	Soluție: Sentința civilă nr. 4242/04.06.2024 Respinge cererea de chemare în judecată ca neîntemeiată. Cu apel. HJ rămasă definitivă prin neapelare. S-au recuperat cheltuielile de judecată pe cale amiabilă.

IX. Priorități pentru următoarea perioadă de raportare

1. Susținerea extinderii clădirii actuale a muzeului, respectiv a demersurilor întreprinse în acest sens de către Ministerul Culturii, prin programul Temelii Culturale;
2. Eficientizarea activității pentru îndeplinirea obiectivelor instituției prin creșterea veniturilor proprii;

3. Realizarea unui studiu de vizitator care să identifice profilul consumatorului specific al instituției, dar și nevoile și așteptările publicului de la instituție;
4. Atragerea în continuare a unui număr mare de vizitatori
5. Implementarea tuturor standardelor de control intern managerial, prevăzute de Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
6. Revizuirea activităților procedurabile la nivelul instituției;
7. Dezvoltarea comunicării externe a muzeului;
8. Dezvoltarea comunicării interne în cadrul muzeului.